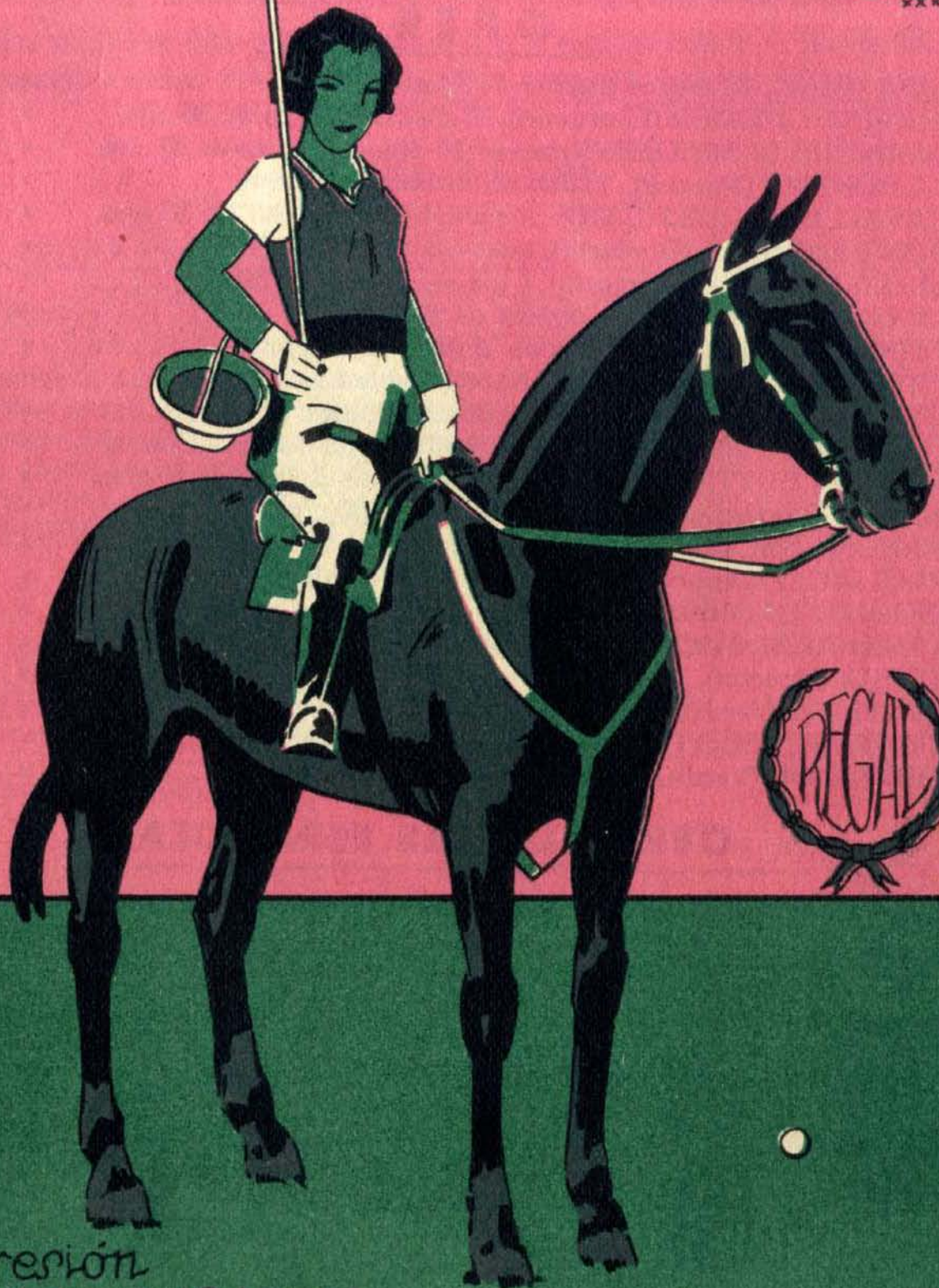


DISCOS ELECTRICOS
REGAL

PENA GOLF
XXXII



Impresión
= VIVA-TONAL =
Suplemento nº 99

Abril 1932

Obras completas publicadas en lujosos álbumes especiales

OPERAS

AIDA (Verdi), 18 discos dobles de 30 c/m.	Pesetas 252,-
ANDREA CHENIER (Giordano), 13 discos dobles de 30 c/m.	» 182,-
BARBIERE DI SIVIGLIA (Rossini), 16 discos dobles de 30 c/m.	» 224,-
LA BOHÈME (Puccini), 13 discos dobles de 30 c/m.	» 182,-
CAVALLERIA RUSTICANA (Mascagni), 10 id. id. de 30 c/m.	» 140,-
DON PASQUALE (Donizetti), 6 discos dobles de 30 c/m.	» 84,-
ELISIR D'AMORE (Donizetti), 6 discos dobles de 30 c/m.	» 84,-
ERNANI (Verdi), 5 discos dobles de 30 c/m.	» 70,-
FEDORA (Giordano), 11 discos dobles de 30 c/m.	» 154,-
FAVORITA, LA (Donizetti), 5 discos dobles de 30 c/m.	» 70,-
GIOCONDA, LA (Ponchielli), 19 discos dobles de 30 c/m.	» 266,-
LUCIA DI LAMMERMOOR (Donizetti) 13 discos dobles de 30 c/m.	» 182,-
MADAMA BUTTERFLY (Puccini), 14 discos dobles de 30 c/m.	» 196,-
MANON (Massenet), 18 discos dobles de 30 c/m.	» 252,-
MANON LESCAUT (Puccini), 13 discos dobles de 30 c/m.	» 182,-
PAGLIACCI (Leoncavallo), 9 discos dobles de 30 c/m.	» 126,-
RIGOLETTO (Verdi), 15 discos dobles de 30 c/m.	» 210,-
TANNHÄUSER (Wagner), 18 discos dobles de 30 c/m.	» 252,-
TOSCA (Puccini), 14 discos dobles de 30 c/m.	» 196,-
TRAVIATA (Verdi), 15 discos dobles de 30 c/m.	» 210,-
TRISTAN E ISEO (Wagner), 19 discos dobles de 30 c/m.	» 266,-
TROVADOR (Verdi), 14 discos dobles de 30 c/m.	» 196,-

OBRAS LIRICAS ESPAÑOLAS

CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA (Capdevila, Mora y Martinez Valls), 7 discos dobles de 25 c/m.	Pesetas 67,50
LA DOLOROSA (J. J. Lorente y J. Serrano), 1 disco doble de 30 c/m. y 3 de 25 c/m.	» 49,-
DOÑA FRANCISQUITA (Romero, F. Shaw y Vives), 8 dis- cos dobles de 30 c/m.	» 120,-
LA FAMA DEL TARTANERO (L. Manzano, Góngora y J. Guerrero), 4 discos dobles de 25 c/m.	» 48,-
KATIUSKA (E. G. del Castillo, M. Martí Alonso y P. Soro- zabal), 7 discos dobles de 25 c/m.	» 72,-
MARINA (Camprodón y Arrieta), 12 discos dobles de 30 c/m.	» 178,-
MOLINOS DE VIENTO (L. P. Frutos y P. Luna), 4 discos dobles de 30 c/m.	» 61,50
LA VERBENA DE LA PALOMA (R. de la Vega y T. Bretón), 7 discos dobles de 25 c/m.	» 78,-



DISCOS DOBLES

“REGAL”

Columbia Graphophone Company ~ S.A.E.

Suplemento “Viva-Tonal” Núm. 99 - ABRIL 1932

CELEBRIDADES

ANNA MARIA GUGLIELMETTI (Soprano) 25 c/m. etiq. azul Ptas. 10

LK 4062 { *Rigoletto (Verdi)*.-«Tutte le feste al tempio»,
La Traviata (Verdi).-«Ah, fors'è lui».

RECIENTES los éxitos alcanzados por la famosísima soprano **Anna María Guglielmetti**, en los principales teatros del mundo, presentamos a nuestros favorecedores un nuevo disco eléctrico «Regal» de esta incomparable artista, en el cual se reproduce con extraordinaria perfección su magnífica voz, poderosa, y admirablemente bien timbrada, de una cálida pastosidad en todos los registros, y que cautiva irresistiblemente a todos los oyentes.

Célebres Bandas Militares

BANDA MILITAR DE LA RADIO DE LONDRES

Director: B. Walton O'Donnell

30 c/m. etiq. negra Ptas. 11'50

DKX1042 { *Carmen (Bizet)*.-Fantasía; parte 1.^a y 2.^a.

INSTRUMENTAL

DANIEL FORTEA (Guitarrista) 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8578 { *Andaluza (Granados)*.-Danza española n.º 5.
Muñecos de cartón (D. Fortea).-Danza.

PUBLICAMOS dos nuevas impresiones del gran guitarrista **Daniel Fortea**, en las cuales se puede apreciar la magnífica interpretación que realiza de las presentes obras, este eminente artista que impresiona exclusivamente en discos eléctricos «Regal», únicos sin ruido.

IMPORTANTE.—Rogamos a los señores Autores, nos pongan en conocimiento de cualquier alteración que notaren en los títulos de las obras, o bien al indicar sus nombres de Autores, con el fin de corregir cualquier error involuntario.

ZARZUELAS

25 c/m. etiq. azul Ptas. 10

LK 4060

La loca juventud (*J. Ramos Martín y J. Guerrero*).
«Romanza de Alberto», por el barítono Marcos Redondo.
Los Gavilanes (*J. Ramos Martín y J. Guerrero*).
«Milonga», por el barítono Marcos Redondo y coro.

Marcos Redondo, el incomparable barítono, considerado como el mejor del teatro lírico español, ha impresionado en los discos eléctricos «Regal», dos bellos fragmentos de las celebradas zarzuelas «La loca juventud» y «Los Gavilanes», reflejándose en dichas impresiones, el arte único y exclusivo de este gran artista.



25 c/m. etiq. azul Ptas. 10

LK 4061

El cantar del arriero (*S. Adame Martínez, A. Torrado Estrada y Díaz Gilés*).
«Romanza de Mariblanca», por la tiple Selica Perez Carpio.
«Romanza de Anselmo», por el tenor Faustino Arregui.



PRESENTAMOS dos magníficas impresiones de la aplaudida zarzuela del maestro Díaz Gilés «El cantar del arriero», obra cuyo estreno ha constituido un gran triunfo en la presente temporada, y de la cual realizan una verdadera creación los celebrados artistas Selica Perez Carpio y Faustino Arregui, en el presente disco eléctrico «Regal».



25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8583

La niña Mersé (*Moisés Simons*).
«A una rosa».- Son cubano; solo de organillo por Manuel Ramos.
Sol y sal (*C. P. Betoré*).- Bolero; solo de organillo por Manuel Ramos.

CANCIONES

SELICA PEREZ CARPIO

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8582 { **El estudiante** (*R. Ibañez, F. Maenza y Keppler-Lais*).- Paso-doble coreado.
Diana republicana española (*J. Martín Domingo*).- Diana por la Banda Martín Domingo.

Tangos y Canciones Típicas Argentinas

TANIA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8585 { **Por ese camino** (*Carreras Sotelo y Lopez Ares*).- Tango, acomp. Orquesta Castellano.
Chiquetera (*C. du Herme y Di Sarli*).- Tango, acomp. orquesta Castellano.

ORQUESTA TÍPICA MAFFIA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8586 { **Lámbete que estás de gilevo** (*A. Molina y J. M. Vazquez*).- Ranchera con melodía.
La serenata de ayer (*M. Buzón e I. R. Aguilar*).- Vals con melodía.

JAIMES - MOLINA (Dúo)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8594 { **Veneno dulce** (*Cristino Tapia*).- Tonada, acomp. guitarras.
El cóndor ciego (*C. Tapia*).- Vals, acomp. guitarras.

Canciones Típicas Cubanas

RITA MONTANER

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8587 { **Caraball** (*Felix B. Caignet*).- Mosaico africano.
La mulata (*E. Grenet*).- Guaracha.

Canto Flamenco

«LA ANDALUCITA»

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8579

- Por tu cara tan divina.- Malagueña, acomp. guitarra «Niño Ricardo».
- Como el mármol fría quedó.- Fandanguillos, acomp. guitarra «Niño Ricardo».



JOSE MUÑOZ (Pena, hijo)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8580

- Al verte me alimentaba.-Fandanguillos, acomp. guitarra «Niño Ricardo»
- La que habita en la carrera.-Granadina, id. id.

PEPITO TORRES «EL PINTO»

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8581

- A contemplarla me pongo yo.-Fandanguillos, acomp. guitarra «Niño Ricardo».
- Yo te ofrecí mi nombre.-Fandanguillos, id. id.



Discos Humorísticos

MAMERTO LOBERA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8588

- El flemón (M. Lobera). - Cuento baturro.
- A buscar el maletín (M. Lobera)- Cuento baturro.

APARICI Y HEREDIA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8584

- El ciudadano Caifás (Fernandez Palomero).-Escena cómica.
- Matrimonio electoral (Fernandez Palomero).-Escena cómica por la Sra. Portillo y Aparici.

JOTAS

PILAR GASCON

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8597 { **Mañica, te hace llorar. El barquico.**- Jotas, acomp. Rondalla «La Vega».
En un brillante. Se cortan el pelo.- Jotas, acomp. Rondalla «La Vega».

TEMAS DE PELICULAS SONORAS DE GRAN EXITO

"LUCES DE BUENOS AIRES"

MANUEL RAMOS (Solo de organillo)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8589 { **Mi provinciana** (*G. H. Matos Rodriguez*).-Tango de la película «Luces de Buenos Aires».
Carmina (*J. M. Zambrano*).-Habaneira.

"LOCURA DE MONTE CARLO"

ORQ. JACK PAYNE (B.B.C.) de Londres

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

- DK 8590 { **Bajo el encanto de Monte Carlo.** Neath the spell of Monte Carlo (*Leigh & Heyman*).-Tango con melodía de la película «Locura de Monte Carlo».
Sobre el azul. Over the blue (*Campbell, Connelly & Heyman*). Fox-trot con melodía de la película «Locura de Monte Carlo».

BANDAS

BANDA MUNICIPAL de Sevilla

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

Director: Maestro Font

- DK 8596 { **Granada-De mi cueva granadina** (*Font y de Anta*).-Zambra gitana.
Los pajaritos (*J. Martín Domingo*).-Polka por la Banda Martín Domingo; solista de flautín de la Banda Municipal de Madrid, Sr. Mendizabal.

Otros Bailables

ORQ. ALEXANDER, de Paris

(Orquesta y acordeón)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8592

Trink, trink, trinquons
gaiement (*W. Lendemann & F. Bollmann*). - Vals.

La java de mon seigneur
(*Ph. Pares & G. Van Parys*). -
Java.

ORQ. JACK PAYNE (B. B. C.)

de Londres

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8593

En el viejo Madrid. In
old Madrid (*Bingham & Trotère*). -
One-step con mel.

La bella de Barcelona.
The belle of Barcelona
(*Campbell, Connelly & Payne*).
One-step con mel.



ORQUESTA LACALLE

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8'50

DK 8595

La marcha brava (*G. Vega*). - Marcha.

Miserable afortunado (*M. Montoya*). - Son cubano por el
Grupo Típico Oriental.



*Queda prohibida la radiación de discos «REGAL»
sin autorización especial de
«COLUMBIA GRAPHOPHONE COMPANY S. A. E.»*

DISCOS DE ENSEÑANZA

Grabado Eléctrico



"Viva - Tonal"

Con el título de «**TROZOS ESCOGIDOS DE PROSA INGLESA**», publicamos una nueva colección de discos de enseñanza de la lengua inglesa, complementaria a la publicada anteriormente bajo la denominación de «**El Primer Libro de Inglés**».

Estos nuevos discos eléctricos «**REGAL**», impresionados por el profesor **WALTER RIPMAN**, tienen por finalidad el permitir alcanzar una máxima perfección en la pronunciación inglesa, a aquellas personas que hayan realizado el estudio de «**El Primer Libro de Inglés**».

Para su impresión se ha tenido especial interés en seleccionar las más bellas páginas de la literatura inglesa, y a fin de facilitar su estudio, publicamos juntamente con la colección de discos, un libro en el cual aparece, a la vez que el texto que recita el profesor **WALTER RIPMAN**, la pronunciación fonética del mismo, facilitando extraordinariamente su estudio, esta notable modalidad, ya que permitiendo seguir con toda fidelidad las indicaciones del profesor, se consigue **LEER, ENTENDER** y **PRONUNCIAR** en el más puro estilo inglés.

Discos dobles de 30 c/m. etiq. negra a Ptas. 11'50

	Trozos escogidos de prosa inglesa « Passages of standard prose »
DKX 1037	1 - Carlyle. 2 - Kinglake.
DKX 1038	3 - Cowper. 4 - Addison.
DKX 1039	5 - Lamb, parte 1. ^a 6 - Lamb, parte 2. ^a
DKX 1040	7 - Ruskin, parte 1. ^a 8 - Ruskin, parte 2. ^a
DKX 1041	9 - a) Washington Irving. b) Blackmore. 10 - Hazlitt.

**La obra completa, cinco discos de 30 c/m.
en un álbum con libro de texto, Ptas. 70**

DISCOS DE ENSEÑANZA

PUBLICADOS ANTERIORMENTE

- EL PRIMER LIBRO DE INGLES**, por el profesor WALTER RIPMAN, doce discos de 30 c/m. (n.ºs 9809-20), en un álbum con su correspondiente libro de texto Ptas. 154'-
- CONVERSACIONES EN FRANCÉS** (Hugophone), tres discos de 30 c/m. (n.ºs F 13-15), con su correspondiente libro de texto . . . » 36'-
- CONVERSACIONES EN INGLES**, (Hugophone), tres discos de 30 c/m. (n.ºs F 16-18), con su correspondiente libro de texto . . . » 36'-
- CONVERSACIONES EN ALEMÁN** (Hugophone), tres discos de 30 c/m. (n.ºs F 19-21), con su correspondiente libro de texto . . . » 36'-
- NOS AMIS FRANÇAIS** (Findlay-Gregg), seis discos de 30 c/m. (n.ºs L 2323-28), en un álbum, con su correspondiente libro de texto . » 100'-

AMPLIE SUS CONOCIMIENTOS, ESTUDIANDO
IDIOMAS, CON LOS INCOMPARABLES

Discos Eléctricos "REGAL"