

NFA-0793

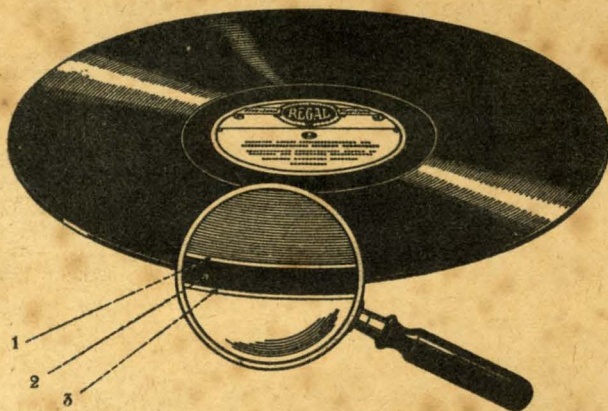
# DISCOS ELÉCTRICOS REGAL



PENAGOF  
XXX

Suplemento nº 83. Diciembre 1930  
Impresión VIVA-TONAL

## UN MOMENTO.....



## UNA PEQUEÑA EXPLICACIÓN.....

....y le diremos científicamente porqué los Discos Eléctricos «REGAL» son superiores a todos los demás.

¿Sabe Vd. lo que produce el ruido de la aguja al deslizarse sobre la superficie en todos los discos fonográficos, defecto este que no lo nota en un disco «REGAL»? Fíjese en el grabado que encabeza esta página; ahí tiene la explicación.

Todo disco está hecho de un material conocido por «Material compacto sólido» y que quiere decir que la superficie del disco está hecha del mismo material que el interior.—El material fibroso de la superficie, del disco prensado así, vá ensanchándose más y más a medida que se repitan las audiciones y ésto es lo que causa el silbido tan desagradable de la aguja al tiempo de la ejecución.

Examine ahora la ilustración que aparece arriba con la ayuda de la lupa mostrando, cómo el «Procedimiento laminado COLUMBIA», nó sólo proporciona al disco, resistencia muy duradera, sino que prueba además, cómo este procedimiento exclusivo de COLUMBIA elimina absolutamente el ruido de la aguja en la superficie.—Primero vá el núcleo de la sustancia resistente, que no se rompe tan fácilmente (2); después, una lámina de fibra preparada especialmente sobre la cual vá la goma laca y otros ingredientes o sustancias ultrafinas que forman la «Superficie donde va la música», la superficie tocable (1 y 3).

De este modo, las partículas del interior (origen del ruido) no pueden pasar a la superficie del disco «REGAL», puesto que esta superficie queda aislada por las láminas de fibra del centro o corazón del disco (2)—Ningún otro disco está fabricado como el «REGAL».....y por eso «NINGUN OTRO SUENA COMO ÉL...»

(Proceso patentado-Patente N.º 89378)

NFI-0703

Viva-tonal *Gramofono* Como la misma vida



# DISCOS DOBLES

## “REGAL”

Columbia Graphophone Company ~ S.A.E.

Suplemento “Viva-Tonal” Núm. 83 - DICIEMBRE 1930

### ZARZUELAS

## “LA DOLOROSA”

ZARZUELA ORIGINAL

- DE -

J. J. LORENTE

MUSICA DEL MAESTRO

J. SERRANO



EMILIO VENDRELL



MARIA BADIA

50 c/m. etiq. azul Ptas. 14

LKX5024

«La roca fria...» Romanza de Rafael por el tenor Emilio Vendrell  
«Me da mucho que pensar...» Romanza del Prior y Ronda, por el barítono Pablo Hertorgs, el tenor Emilio Vendrell y coro. Acomp. orquesta y rondalla de bandurrias y guitarras.

25 c/m. etiq. azul Ptas. 12

LK 4017

Dúo, por la tiple María Badía y el tenor Emilio Vendrell: partes 1.ª y 2.ª

25 c/m. etiq. violeta Ptas. 10

PK 1531

Canción de cuna, por la tiple María Badía  
Duetto cómico, por la tiple Trini Avelli y el tenor Anselmo Fernandez

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8195

Jota, por la Orquesta «Viva-Tonal»  
Marcha, por la Orquesta «Viva-Tonal» y campanas

UNA obra nueva, y un triunfo personalísimo del eminente maestro **SERRANO**; zarzuela de admirable temple, en la cual el libreto de **J. J. LORENTE** ha sido enriquecido con el caudal de melodías del popular maestro **SERRANO**, formando una obra bella, cuidada, y ajustadísima al ambiente en que se desarrolla, y de la cual hacen una insuperable interpretación al lado del gran tenor **EMILIO VENDRELL**, **MARIA BADIA**, **TRINI AVELLI**, **PABLO HERTORGS** y **ANSELMO FERNANDEZ**, constituyendo estas impresiones, uno de los grandes éxitos de los discos eléctricos «REGAL».

## ZARZUELAS

### «MOLINOS DE VIENTO»

25 c/m. etiq. azul Ptas. 12

Zarzuela original de L. P. Frutos, música del maestro Pablo Luna.

LK 4019

Serenata, por el barítono Marcos Redondo  
**«LOS CADETES DE LA REINA»**. Zarzuela original de J. Moyron, música del maestro P. Luna. «Es el pecado más horrible...» por el barítono Marcos Redondo y coro de Caballeros

**PRESENTAMOS** dos nuevas impresiones de este incomparable barítono, dignas del más entusiasta éxito, por lo magníficamente que se encuentran interpretadas, en la seguridad que los admiradores de este gran artista, han de tener motivo para admirar una vez más, el arte único y exclusivo de **MARCOS REDONDO**.

### «LA VERBENA DE LA PALOMA»

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Zarzuela original de Ricardo de la Vega, música del maestro T. Bretón

DK 8197

Mazurka, por la Banda Regimiento Ingenieros de Madrid  
**«AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE»**. Zarzuela original del maestro Chueca. **Pasodoble**, por la Banda Regimiento Ingenieros de Madrid

### «LA GRAN VIA»

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Zarzuela original de F. Perez, música de los maestros Chueca y Valverde

DK 8205

Schottish, por la Banda Regimiento Ingenieros de Madrid  
**Claveles y Peinetas (M. Serrano)**. Schottish por la Banda Regimiento Ingenieros de Madrid

## CELEBRIDADES

### EMILIO VENDRELL (Tenor)

30 c/m. etiq. azul Ptas. 14

LKX5025

La mort de l'escolá (*J. Verdaguer y A. Nicolau*) Canción  
 La Santa Espina (*Guimerá y Morera*). Sardana

**ENTRE** los más eminentes cantantes líricos españoles, destaca el arte exquisito del gran tenor **EMILIO VENDRELL**; artista dotado de cualidades excepcionales, subyuga en todo momento al auditorio, por la pureza y brillantez de su magnífica voz. Siendo estas interpretaciones, uno de los éxitos más culminantes de este laureado artista, presentamos un admirable disco eléctrico **«REGAL»** digno del más caluroso aplauso.

## OBRAS SINFÓNICAS

### ORQUESTA SINFÓNICA de Madrid

30 c/m. etiq. azul Ptas. 14

Director: E. F. Arbós

LKX5026

**Ausencia (E. F. Arbós)**. Serenata Española, partes 1.ª y 2.ª

**LA ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID**, ha obtenido uno de sus más resonantes éxitos en la magnífica interpretación de la **Serenata Española AUSENCIA** del eminente maestro **FERNANDEZ ARBOS**, magnífica página musical, llena de vida y colorido, y que los aficionados a la buena música han de admirar en los incomparables discos eléctricos **«REGAL»**, únicos sin ruido.

**INSTRUMENTAL**

**RICARDO VIÑES (Pianista)**

25 c/m. etiq. azul Ptas. 12

LK 4018 { **Cantos de España (I. Albeniz).** «Seguidillas»  
**Cantos de España (I. Albeniz).** «Oriental»

**PRESENTAMOS** un disco sencillamente maravilloso, con las dos impresiones de la célebre obra del eminente maestro **I. ALBENIZ «CANTOS DE ESPAÑA»**, en las cuales se refleja con toda perfección el arte magnífico de **RICARDO VIÑES**, artista dotado de facultades sorprendentes y que ha sido el más ferviente propagador de las obras de **ALBENIZ**. Contratado exclusivamente por **COLUMBIA**, sus impresiones en los discos eléctricos «REGAL» son admirables.

**RONDALLA USANDIZAGA**

25 c/m etiq. negra Ptas. 8

Director: Luciano Gastón

DK 8226 { **Alma de Dios (J. Serrano).** «Seguidillas y Farruca»  
**El Truist de los Tenorios (J. Serrano).** «Te quiero». Jota

**Disco Descriptivo**

**BANDA REGIMIENTO WAD-RAS de Madrid**

Director: P. Cambronero

30 c/m. etiq. negra Ptas. 10

DKX1010 { **La Batalla de los Castillejos (Higinio Marin).** Fantasía militar descriptiva, partes 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup>

**UN** disco digno de todo elogio, en el cual se unen la belleza de la obra, con la magnífica interpretación llevada a cabo por la **BANDA DEL REGIMIENTO DE WAD-RAS**.

**TANGOS**

**F. FERRARIO**

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8219 { **Colorao-Colorao (E. Flores y A. Acuña).** Tango  
**Abuelito (Tronge, Cabral y A. Laporte).** Tango

**CANCIONES**

**AURELIO ZORI (Tenor)**

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8220 { **La Perla de Oriente (A. Retana y L. Barta).** Canción-Fox  
**Alma del cantar (N. de Molina, H. de Lorenzo, Parera y Monterde).** Canción española

## COROS

ENTRE las agrupaciones corales, tan difundidas en España, se cuenta con orfeones dignos del mayor elogio y acreedores de un entusiasta aplauso por sus esmeradísimas interpretaciones, todas ellas de castizo ambiente regional, y que son dichas en forma admirable por estas corales. **COLUMBIA** en su empeño de presentar siempre novedades que interesen vivamente al público, ha realizado un considerable esfuerzo al conseguir impresionar en sus discos eléctricos «REGAL», las interpretaciones más notables de las sociedades corales españolas que ocupan un lugar aventajado por sus elevados méritos artísticos.

### CORAL DE SANTANDER

30 c/m. etiq. negra Ptas. 10

Director: R. Saez de Adana

- DKX1011 { *De romería (Saez de Adana)*. Canción montañesa, primera parte, solista Srta. Mendez  
*De romería (Saez de Adana)*. Canción montañesa segunda parte, solista Sr. Cabañas

### REAL CORAL ZAMORA

30 c/m. etiq. negra Ptas. 10

Director: I. Haedo

- DKX1006 { *Al Pimpinillo (Haedo)*. Canción castellana, solista tenor Sr. Horna, barítono Sr. Gallego Marquina  
*Pardalas (Haedo)*. Canción castellana, solista barítono Sr. Gallego Marquina

### CORAL VALLISOLETANA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Director: J. García Blanco

- DK 8217 { *Tengo que darte una rosa (A. J. Martínez.)* Canc. castellana  
*Danzas castellanas (J. García Blanco)*. Canciones castellanas, solista Srta. Chamorro

## Discos Humorísticos

### EUGENIO BALDER (El Popular Artista)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8221 { *Villancicos Sonoros (E. Balder y J. Aroca)*. Canc. de Nochebuena. E. Balder y ecos, acomp. orquesta, panderos, zambomba y almireces  
*¡Aupa! (J. Soriano y Keppler Lais)*. Canción. E. Balder y coro

### «LOS VILLASIUL» (Actores parodistas)

30 c/m. etiq. negra Ptas. 10

- DKX1014 { *Match Coreográfico (Luis I. Villaescusa y E. Badía)*. «El Charleston». Escena cómico-musical por los Villasiul y coro  
*Match Coreográfico (Luis I. Villaescusa y E. Badía)*. «El Schottish». Escena cómico-musical por los Villasiul y coro.

**Discos Humorísticos**

**PACO GALLEGUITO**

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8222 { **La Valeriana** (F. Palomero, E. Rojas y P. Marquina). Pasodoble coreable, acomp. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid y coro
- DK 8223 { **Villancicos Cómicos** (F. Palomero, E. Rojas y P. Marquina). Acomp. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid, panderos, almireces, zambombas y coro
- DK 8223 { **Villancicos** (F. Palomero, E. Rojas y P. Marquina). Acomp. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid, panderos, rabel, zambombas y coro
- DK 8223 { **El Pajarito** (E. Marquina). Pasodoble por la Banda Regimiento Ingenieros de Madrid

**BAILABLES**

**BANDA REGIMIENTO INGENIEROS de Madrid**

Director: P. Marquina

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8197 { **La Verbena de la Paloma** (T. Bretón). Mazurka
- DK 8205 { **Agua, Azucarillos y Aguardiente** (Chueca). Pasodoble
- DK 8205 { **La Gran Vía** (Chueca y Valverde). Schottish
- DK 8205 { **Claveles y Peinetas** (M. Serrano). Schottish por la Banda Regimiento Ingenieros de Madrid

**BANDA REGIMIENTO WAD-RAS de Madrid**

Director: P. Cambronero

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8224 { **Antolinacho** (C. Aramburu). Habanera
- DK 8224 { **Pepita y Joshé Miguel**. Habanera

**MANUEL RAMOS**

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8225 { **El año pasado por agua** (Chueca). «Mazurka de los Paraguas»
- DK 8225 { Solo de organillo ejecutado por Manuel Ramos
- DK 8225 { **Lo siento**. Habanera idm. idm.

**IMPORTANTE.**—Rogamos a los señores Autores, nos pongan en conocimiento de cualquier alteración que notaren en los títulos de las obras, o bien al indicar sus nombres de Autores, con el fin de corregir cualquier error involuntario.

# REGAL

DIEZ MAGNIFICAS OPE-  
RAS COMPLETAS ADMIRA-  
BLEMENTE INTERPRETADAS  
POR EMINENTES ARTISTAS,  
QUE CONSTITUYEN UN GRAN  
TRIUNFO DE LOS DISCOS  
ELECTRICOS «REGAL»

MARINA  
AIDA  
M<sup>o</sup> BUTERFLY  
DOÑA FRANCISQUITA  
LUCIA DI LAMMERMOOR

TOSCA  
LA TRAVIATA  
PAGLIACCI  
TRISTAN e ISOE  
IL BARBIERE DI SIVIGLIA

TODOS LOS DISCOS “REGAL”

Están impresionados bajo el  
nuevo Procedimiento Eléctrico

“Viva-tonal”

Audición y venta:

