



PENAGOS  
XXX

DISCOS ELÉCTRICOS

**REGAL**

Suplemento nº 79 AGOSTO 1930

Impresión VIVA-TONAL



# DISCOS DOBLES

## • REGAL •

**Columbia Graphophone Company ~ S. A. E.**  
 Suplemento "Viva-Tonal" Núm. 79 - AGOSTO 1930

### CELEBRIDADES

**MERCEDES CAPSIR (Soprano)**

25 c/m. etiq. azul Ptas. 12

LK 4008 { Maruska (*G. Giannini* y *D. Rulli*). «Vals-Canción»  
 El salto del Pasiego (*Luis de Eguilaz* y *M. Fernandez Caballero*) «Vals-Canción»

**MERCEDES CAPSIR** ha llegado a ser conocida en todo el mundo, yendo acompañado su nombre de los mas altos elogios de la crítica, la cual le califica como la mejor soprano contemporánea. Contando con una voz de cualidades especiales por su matiz, fimbria y extensión, juntamente con una admirable escuela de canto y un temperamento esencialmente artístico, las impresiones que presentamos de esta eminente cantante en los maravillosos discos eléctricos «REGAL», únicos sin ruido, son admirables en todo concepto.

**HIPÓLITO LÁZARO (Tenor)**

30 c/m. etiq. roja Ptas. 16

D 18078 { L'Africana (*Meyerbeer*) «O paradiso»  
 Aida (*Verdi*) «Se quel guerriero io fossi»

Presentamos las últimas impresiones del gran tenor español **HIPÓLITO LÁZARO**, las cuales al igual que todas sus interpretaciones, son insuperables. Las particularísimas condiciones de este cantante, hacen el que sus interpretaciones sean verdaderas creaciones. Dotado de una voz maravillosa, escuela de canto admirable, y de una expresión artística única en él, el presente disco eléctrico «REGAL», puede considerarse por los innumerables admiradores de **HIPOLITO LAZARO**, como verdaderas creaciones suyas.

**IMPORTANTE.**—Rogamos a los señores Autores, nos pongan en conocimiento de cualquier alteración que notaren en los títulos de las obras, o bien al indicar sus nombres de Autores con el fin de corregir cualquier error involuntario.

**Obras Sinfónicas**

**REAL ORQ. FILARMÓNICA DE Londres** 50 c/m. etiq. azul Ptas. 14

Director: Felix Weingartner

- 9887 { **SINFONIA N.º 3** - (Sinfonía Escocesa) (*Mendelssohn-Op. 56*)  
 Parte 1.ª Primer movimiento - a) Andante con moto; b) Allegro un poco agitato. (1.ª parte)  
 Parte 2.ª Primer movimiento-Allegro un poco agitato (2.ª parte)
- 9888 { Parte 3.ª Primer movimiento-Allegro un poco agitato (Conclusión)  
 Parte 4.ª Segundo movimiento - Vivace non troppo
- 9889 { Parte 5.ª Tercer movimiento. Adagio (1.ª parte)  
 Parte 6.ª Tercer movimiento. Adagio (2.ª parte)
- 9890 { Parte 7.ª Cuarto movimiento. Allegro vivacísimo (1.ª parte)  
 Parte 8.ª Cuarto movimiento. Allegro vivacísimo (2.ª parte)

**ESTOS CUATRO DISCOS SE SUMINISTRAN EN UN ARTISTICO ALBUM REDACTADO CON DETALLES DESCRIPTIVOS, POR PESETAS 56**

**ORQ. MUNICIPAL DE BOURNEMOUTH** 50 c/m. etiq. negra Ptas. 10

Director: Sir Dan Godfrey

- 9471 { **Pajaros revoloteadores** (Fluttering birds) (*J. Gennin*) Dúo de Idilio Bretón (*J. Gennin*) Dúo de flautas piccolos

**CÉLEBRES BANDAS MILITARES**

**BANDA DE LA GUARDIA REPUBLICANA DE PARIS**

Director: M. Pierre Dupont.

50 c/m. etiq. negra Ptas. 10

- D 11019 { **España** (*E. Chabrier*). «Rapsodia» parte 1.ª  
 España ( idm. ). idm. 2.ª 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8
- DK 8112 { **Recit et Polonaise**, del segundo concierto para clarineta (*Weber*) Parte 1.ª  
 idm. idm. Parte 2.ª

**INSTRUMENTAL**

**FELIX SALMOND (Violoncellista)**

25 c/m. etiq. azul Ptas. 12

- LK 4009 { **SIETE VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE MOZART** (*Beethoven*). Parte 1.ª  
 idm. idm. idm. ( id. ) acomp. piano  
 idm. idm. idm. ( id. ) Parte 2.ª id.
- LK 4010 { idm. idm. idm. ( id. ) Parte 3.ª id.  
 idm. idm. idm. ( id. ) Parte 4.ª id.

La belleza que encierra las «**Siete Variaciones sobre un tema de Mozart**» es aumentada extraordinariamente con la interpretación que de la misma hace **FELIX SALMOND**, violoncellista eminente, cuyas cualidades características son una sonoridad magnífica y una técnica impecable; pueden presentarse estos discos eléctricos «**REGAL**» como incomparables a cuantas impresiones existen de esta obra.

**Instrumental cont.**

**RONDALLA USANDIZAGA**

25 c/m etiq. negra Ptas. 8

Director: Luciano Gastón

DK 8113 { **La Pilarica** (L. Gastón) «Jota»  
**Angelillo** (S. Lope) «Pasodoble»

Una agrupación digna de todo elogio es la «**RONDALLA USANDIZAGA**» compuesta por admirables artistas que han llegado a la celebridad por sus interpretaciones que denotan una preparación acabadísima a la vez que un estudio profundo de las obras. Hallándose en la actualidad realizando una «tournee» por Europa, sus conciertos son acogidos con clamoroso éxito: han sido contratados exclusivamente por Columbia para impresionar sus creaciones en los discos eléctricos «**REGAL**» únicos sin ruido.

**MÚSICA DE CÁMARA**

**CUARTETO LENER DE BUDAPEST**

50 c/m. etiq. azul Ptas. 14

(Lener, Smilovits, Roth y Hartman)

- L 1837 { **CUARTETO EN «FA» MAYOR** (*Beethoven-Op. 59, N.º 1*)  
 Parte 1.ª Allegro, primera parte  
 Parte 2.ª Allegro, segunda parte
- L 1838 { Parte 3.ª Allegro, conclusión  
 Parte 4.ª Allegretto vivace e sempre scherzando, primera parte
- L 1839 { Parte 5.ª Allegretto vivace e sempre scherzando, conclusión  
 Parte 6.ª Adagio molto e mesto, primera parte
- L 1840 { Parte 7.ª Adagio molto e mesto, segunda parte  
 Parte 8.ª Adagio molto e mesto, conclusión
- L 1841 { Parte 9.ª Tema ruso, allegro, primera parte  
 Parte 10.ª Tema ruso, allegro, conclusión

ESTOS CINCO DISCOS SE SUMINISTRAN EN UN ARTISTICO ALBUM  
 REDACTADO CON DETALLES DESCRIPTIVOS, POR PESETAS 70

**ZARZUELAS**

**LAS GOLONDRINAS**

50 c/m. etiq. azul Ptas. 14

Zarzuela original de Gregorio Martinez Sierra,  
 música del maestro José María Usandizaga

LKX5016 { «**Caminar.....**» por el barítono Marcos Redondo  
 «**Se reía.....**» idm. idm.

**LA TEMPESTAD**

50 c/m. etiq. azul Ptas. 14

Zarzuela original de Miguel Ramos Carrión  
 música del maestro Chapí

LKX5017 { «**Monólogo**» por el barítono Marcos Redondo  
 «**La pastorela**, zarzuela de F. Luque y E. Calonge, música de P. Luna y M. Torroba. «Canto a Castilla» por Marcos Redondo y coro general

**Zarzuelas cont.**

**EL CASERIO**

25 c/m. etiq. violeta Ptas. 10

Zarzuela de F. Romero y G. Fernandez Shaw,  
música del maestro J. Guridi

PK 1513 { **Dúo de Ana Mari y José Miguel**-por Felisa Herrero y Pepe Romeu  
«Dúo» **Canción de los versolaris**-por Pepe Romeu y Ocaña

30 c/m. etiq. violeta Ptas. 12

PKX3007 { **Romanza de José Miguel**-por el tenor Pepe Romeu  
«Noche de verbena» Zarzuela de L. de Vargas, música del maestro A. Vives, «Romanza» por el bajo Gabriel Olaizola

**LA GRAN VIA**

25 c/m. etiq. violeta Ptas. 10

Zarzuela de F. Perez, música de los maestros  
Chueca y Valverde

PK 1515 { **Pobre chica** «Habanera» por la tiple Selica Perez Carpio  
«La gatita blanca» Zarzuela original de J. Jackson Veyán y J. Capella, música de los maestros Gimenez y Vives, «Couplets de la Gatita» por la tiple Selica Perez Carpio

**EL PAIS DE LOS TONTOS**

25 c/m. etiq. violeta Ptas. 10

Zarzuela original de Paradas y Gimenez,  
música del maestro J. Guerrero

PK 1516 { **Pasodoble la Carabinera**-por la tiple Selica Perez Carpio  
Fox de los besos idm. idm.

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8136 { **Schottish**-por la Orquesta «Viva-Tonal»  
**Blues de los marineros** - por la Orquesta «Viva-Tonal»

**LAS GUAPAS**

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Zarzuela original de Emilio G. del Castillo y José Muñoz Román, música de los maestros Alonso y Belda

DK 8139 { **Pasacalle de los Pepe hillos** - por la tiple Selica P. Carpio y coro general  
**Mozo, venga Whiskey** «Charleston» por Angelita Novalón y conjunto

DK 8140 { **Schottish del Auricular** - por la Orquesta Viva-Tonal  
**Las Bakeritas** «Black-Bottom» por la Orquesta Viva-Tonal

**MEDINA - ALHAMBRA**

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Zarzuela de J. Ortiz de Zárate con música del maestro F. Palos

DK 8114 { **Marcha** por la Orquesta Viva-Tonal  
**Pepe Luis (C. Betoré)** Pasodoble por la Orquesta Viva-Tonal

## TANGOS

**ORQ. ARGENTINA DE RAFAEL CANARO** 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8115 { Los amigos te engrupieron (*F. di Cicco*). «Tango» cantor  
Carlitos Dante  
A Montmartre (*R. Gonzalez Castillo y E. Delfino*) «Tango»  
cantor Carlitos Dante

**ORQUESTA ARGENTINA H. PETTOROSI**

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8116 { Donde estas corazón (*Berto*) «Tango» con melodía a dúo  
Juventud (*A. M. Melfi*). «Tango»

**ORQ. MADRIGUERA Y SUS NOTAS MAGICAS**

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8117 { Magolina (*C. Guerrero B.*) «Tango» con melodía  
El chato de manzanilla (*A. T. de Avilés*) «Pasodoble» por  
Perla Violeta Amado y coro

## CANCIONES

**SELICA PEREZ CARPIO**

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8118 { Toma, tantos (*M. Paso, M. Torcal y J. Merino*) «Schottish  
futbolístico»  
¡Yo sére.....! ( *idm. idm.* ) «Vals»

- DK 8137 { La prenda bien (*Agüero y Bertrán Reyna*) «Schottish»  
Tócame Roque (*Gordón Pino, Agüero, Bertrán Reyna y P.  
Espert*) «Charleston»

**PEPITA LLASER**

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8119 { El galtero (*Bolaños, Alarcos y T. Prieto*) «Canción Asturiana»  
Mi virgen morena (*H. de Lorenzo, G. Agüero Parera y Mon-  
terde*). «Couplet»

**FEDERICO FLORES**

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8138 { Mujer sevillana (*J. M. Lacalle*) «Pasacalle»  
La maja Goyita (*José Conrado de Tovar*) «Sevillanas» por el  
Pianista José Conrado de Tovar

## FOLIAS CANARIAS

**PEPE ROMEU (Tenor)**

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8120 { «Hijas del Teide gigante», «Allá en el monte una Ermita»  
«Los besos de mi Mercedes», «Adios valle del palmar»

## Canto Flamenco

Todos de 25 c/m. etiq. negra Pesetas 8

**PEPITA LLASER**

- DK 8121 { Yo te vi rezar un día «Fandanguillos» acomp. guit. por «Pepe el de Bada-  
Donde yo me pueda ir «Media Granadina» *idm. idm. józ*

## Canto Flamenco cont.

*Todos de 25 c/m. etiq. negra Pesetas 8*

### «LA ANDALUCITA»

DK 8122 { **Contigo me caso Indiana** «Guajiras» acomp. guit. por «Pepe el de Ba-  
Mientras yo tenga alegría «Fandanguillos» idm. idm. idm. dajóz»

### «CHATO DE LAS VENTAS»

DK 8123 { **Pensando en tí desvarío** «Malagueña» acomp. guitarra por Luis García  
No pases por esa calle «Fandanguillos» idm. idm. idm.

## SARDANAS

**COBLA BARCELONA ALBERT MARTI** 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8  
(Tenora: A. Martí)

DK 8124 { **Collcerola - Collcerola** (*Agustí Borguñó*) «Sardana»  
La nena de Puigcerdá (*F. Fornells*) «Sardana»

**COBLA BARCELONA** 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8  
(Tenora: J. Coll)

DK 8125 { **Barcelonina gentil** (*Enrique Sanz*) «Sardana»  
Crisantema (*José Quer*) «Sardana»

**COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL** 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8  
(Tenora: J. Rigau)

DK 8126 { **Elvireta** (*Jaime Bonaterra*) «Sardana»  
Eixint de missa major (*Juan Viñals*) «Sardana»

**COBLA LA PRINCIPAL DE PERELADA** 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8  
(Tenora: J. Vigas)

DK 8127 { **El meu barco** (*Enrique Morera*) «Sardana»  
La plassa del sol ( *idm.* ) «Sardana»

## Discos Humorísticos

**«LOS VILLASIUL»** (Actores parodistas) 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8128 { **El amor de un gañan** (*L. Ibañez*) «Diálogo cómico»  
Festejo en Villapelleja ( *id.* ) «Pregón cómico»

## Temas de Películas Sonoras de gran éxito

### “BIG POND”

**PAUL WHITEMAN Y SU ORQUESTA** 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8129 { **Usted desea un nuevo carifio para quererme** (Fain, Kahal & Nor-  
(You brought a new kind of love to me) man) «Blues» con mel.  
**Duro a la luz del sol-Carifoso a la de la luna**  
(Fain, Kahal & Norman) «Fox-trot» con melodía  
(Living in the sunlight - Loving in the moonlight)

**Temas de Películas Sonoras de gran éxito cont.**

**“PARAMOUNT ON PARADE“**

**ORQ. THE COLUMBIA PHOTO PLAYERS** 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8130 { Ya viene mi felicidad «Blues» con melodía  
(Up on top a rainbow)  
En el cofrecito de mis esperanzas «Fox-trot» con melodía  
(In my little hope chest)

**“THE GREAT GABBO”**

**ORQ. BEN SELVIN de Nueva York** 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8131 { El tejido del amor (Cowan & Titsworth) «Fox-trot» con melodía  
(The web of love)  
Nos queremos (Cowan & Titsworth) «Fox-trot» con melodía  
(I'm in love with you)

**Otros Bailables**

**ORQ. DEBROY SOMERS de Londres** 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8132 { ¡Buenas noticias!-Las mejores cosas son libres  
(De Sylva, Brown & Henderson) «Fox-trot» con melodía  
(Good news! The best things in life are free)  
Muñeca de trapo (N. H. Brown) «Fox-trot»  
(Rag doll)

**BANDAS**

**BANDA REGIMIENTO INGENIEROS de Madrid**

Director: P. Marquina 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8133 { La Cerverense (M. y P. Marquina) «Mazurka»  
Las Musas Latinas (Penella) «Pasodoble»  
DK 8134 { La última copla (M. y P. Marquina) «Schottish»  
La torre de la vela (J. Martín Vidal) «Serenata» por la Banda  
Regimiento Wad-Ras de Madrid

**BANDA REGIMIENTO WAD-RAS de Madrid**

Director: P. Cambronero 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8135 { La primera verbena (P. Cambronero) «Schottish»  
Orba Isbert (J. Belda y V. Poquet) «Marcha española»

**Audición y venta;**

**Manuel Alvarez**