



DISCOS ELECTRICOS REGAL



PENAGOS
XXX

Suplemento n.º 77
Impresión "VIVA-TONAL"

JUNIO 1930

Celebridades cont.

NAZZARENO DE ANGELIS (Bajo)

30 c/m. eti. azul Ptas. 14

D 18046 { **Faust** (*Gounod*) Serenata
Mefistofele (*Boito*) «Ecco il mondo»

Artista dotado de cualidades especiales, NAZZARENO DE ANGELIS es uno de los más notables cantantes Italianos de la actualidad, debiendo en gran parte el grado de perfección que ha obtenido, a su esfuerzo personal. Habiendo actuado en los principales teatros de Europa y América, ha sido el creador de las óperas «GLORIA» de CILEA, «L'AMORE DEI TRE RE» de MONTEZZI, y «MIRRA» de ALAEBONA. Sobre las impresiones que presentamos de este exlmo artista, maravillosas en toda la concepción de la palabra, solo nos cabe hacer presente la manifestación que NAZZARENO DE ANGELIS hizo sobre las mismas: «RECONOZCO MI VOZ!». Los discos eléctricos «REGAL» son los únicos sin ruido, y perfectos.

Obras Sinfónicas

ORQUESTA BETICA DE CAMARA de Sevilla

30 c/m. eti. azul Ptas. 14

Director: Ernesto Halffter

LKX5004 { «NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA» (*M. de Falla*)
 En el Generalife (primer tiempo) pianista Manuel Navarro
 En el Generalife (segundo tiempo) idm.

LKX5005 { En el Generalife (tercer tiempo) b) **Danza Lejana**, pianista
 Final de la Danza Lejana Manuel Navarro

LKX5006 { En las Sierras de Córdoba (primer tiempo) pianista Manuel
 Navarro
 En las Sierras de Córdoba (Final) idm.

Pida el folleto especial del «AMOR BRUJO» y «NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA» que acabamos de publicar con todos los elogios que se merecen el autor e intérpretes de esta obra.

ESTOS TRES DISCOS SE SUMINISTRAN EN ARTISTICO ALBUM REPRODUCIENDO FOTOGRAFIAS Y BIOGRAFIAS, POR PESETAS 50

GRAN ORQUESTA SINFÓNICA DE MILÁN

25 c/m. eti. azul Ptas. 12

Director: Cav. L. Molajoli

14063 { **La Gazza Ladra** (*Rossini*) Sinfonia, Parte 1.ª
La Gazza Ladra (id.) idm. 2.ª

14064 { **La Gazza Ladra** (id.) idm. 3.ª
La Gazza Ladra (id.) idm. 4.ª

INSTRUMENTAL

RICARDO VIÑES (Pianista) 25 c/m. etiq. azul Ptas. 12

LF 12 { Jardines de Murcia («Cuentos de España») (J. Turina)
Miramar («Cuentos de España») (J. Turina)

RICARDO VIÑES es uno de los virtuosos que forman el núcleo de eminentes pianistas que han triunfado en todas partes por su maravillosa técnica en el teclado, siendo al mismo tiempo, el creador de las obras más atrevidas y más áridas de los compositores de vanguardia, las cuales defiende con acendrado cariño, convirtiéndose en campeón de las más avanzadas tendencias. Cuando ningún virtuoso se atrevía a incluir en sus programas obras de Debussy, RAVEL, SCHMITT, ROUSSEL, SEVERAC, etc..., RICARDO VIÑES las presentaba, salvando los escollos de las mismas, y haciéndolas célebres.-VUILLERMOZ, en «Paris - Midi», refiriéndose a VIÑES, ha dicho: «El nombre de RICARDO VIÑES, quedará unido a la historia de la composición de principios de este siglo».

MAURICE MARECHAL (Violoncellista) 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

D 13108 { Sérénade Espagnole (A. Glazounov) Acomp. piano
Après un rêve.... (G. Fauré, trans. de P. Casals)

Todos los discos que ha impresionado MAURICE MARECHAL, para la COMPAÑIA COLUMBIA, exhiben hasta los más mínimos detalles, el genio de este insigne artista; su tono firme, purísimo y hermoso, así como la asombrosa facilidad y soltura de su manera de tocar el violoncello. No hay porqué recomendar sus discos; todos ellos hablan por sí solos.

VICTOR DORESTE E IGNACIO RODRIGUEZ (Guitarristas) 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8004 { Sevilla (de la «Suite Española») (Albeniz) a dos guitarras
Capricho Arabe (Tárrega) a dos guitarras

ANTONIO SAENZ FERRER (Bandurrista) 25 cm. etiq. violeta Ptas. 10

PK 1501 { Granada (de la Suite Española) (Albeniz) Acomp. piano
Rumores de la caleta (Albeniz) Malagueñas Maestro Fuste idm. idm.

MÚSICA DE CÁMARA

CUARTETO LENER DE BUDAPEST 30 c/m. etiq. azul Ptas. 14
(Lener, Smilovits, Roth y Hartman)

L 1856 { Cuarteto en «Mi» menor (Beethoven Op. 59 N.º 2) Parte 1.ª Allegro
Cuarteto en «Mi» menor (idm.) Parte 2.ª Allegro

L 1857 { Cuarteto en «Mi» menor (idm.) Parte 3.ª Molto adagio (1.º tiempo)
Cuarteto en «Mi» menor (idm.) Parte 4.ª Molto adagio (2.º tiempo)

L 1858 { Cuarteto en «Mi» menor (idm.) Parte 5.ª Molto adagio (conclusión)
Cuarteto en «Mi» menor (idm.) Parte 6.ª Allegretto (1.º tiempo)

L 1859 { Cuarteto en «Mi» menor (idm.) Parte 7.ª a) Allegretto (conclusión)
b) Final (1.º tiempo)
Cuarteto en «Mi» menor (idm.) Parte 8.ª Final (conclusión)

ESTOS CUATRO DISCOS SE SUMINISTRAN EN UN ARTISTICO ALBUM
REDACTADO CON DETALLES DESCRIPTIVOS, POR PESETAS 64

ZARZUELAS

«LA ROSA DEL AZAFRAN» Zarzuela de costumbres manchegas, letra de F. Romero y G. Fernandez Shaw, música del maestro Jacinto Guerrero

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8073 { La caza del viudo-por Cuevas, Alba y Coro de Señoras
Las escaleras-por Cuevas y Coro de hombres

25 c/m. etiq. azul Ptas. 12

LK 4006 { Serenata - Nocturno-por Marcos Redondo y Coro de hombres
Romanza de Sagrario-por Felisa Herrero

25 c/m. etiq. violeta Ptas. 10

PK 1506 { La monda de la rosa-por Felisa Herrero y Coro general
Las espigadoras-por Felisa Herrero y Coro general

30 c/m. etiq. azul Ptas. 14

LKX5015 { Lección de amor-Gran dúo por Felisa Herrero y Marcos Redondo
La canción del sembrador-por Marcos Redondo y Coro general

PRESENTAMOS una nueva zarzuela del popularísimo compositor JACINTO GUERRERO, «LA ROSA DEL AZAFRAN», la cual ha sido acogida por el público con clamoroso éxito. El libreto de FEDERICO ROMERO y GUILLERMO FERNANDEZ SHAW, es un acierto por lo fielmente que han sabido reflejar en el mismo un rancio y sabroso ambiente castellano, prestándose a que el joven e inquieto compositor toledano, vertiera en él, el caudal de sus temas melódicos y alegres, resultando una obra de incomparable belleza, la cual va cuidada y ajustadísima al casizo ambiente en que se desarrolla. Haciendo una creación de la misma FELISA HERRERO, MARCOS REDONDO, CUEVAS y ALBA, las impresiones que presentamos, son de las que marcarán época por lo esmerado de las mismas, siendo estos discos eléctricos «REGAL» sencillamente insuperables.

«El Ruiseñor de la Huerta» Zarzuela de costumbres valencianas, letra de Julián Sanchez Prieto «El Pastor Poeta» música del Maestro Leopoldo Magenti

30 c/m. etiq. negra Ptas. 10

DKX1003 { Preludio 1.ª parte, por la Orquesta «Viva-Tonal» Director: Maestro Montorio
Preludio 2.ª parte, idm. idm. idm.

25 c/m. etiq. violeta Ptas. 10

PK 1503 { Dúo-Felisa Herrero (sople) y Delfín Pulido (tenor)
Canción del Ruiseñor-Felisa Herrero

PK 1504 { Dúo-Felisa Herrero y Delfín Pulido
Romanza de Micalet-Delfín Pulido

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8043 { Los Huertanos-Pasacalle. Ernesto Rubio (barítono) Coro y Orq.
Ronda Valenciana-Ernesto Rubio Coro de Caballeros, acompañados de Orquesta y Rondalla de bandurrias y guitarras.

DK 8044 { Duetto Cómico-Amparo Saus y R. Blanca
Canto a la Virgen. Patrona de Valencia-por A. Wieden

ENTRE las Zarzuelas estrenadas recientemente, ha obtenido un gran éxito «EL RUISEÑOR DE LA HUERTA», zarzuela de costumbres valencianas, en la cual, los autores han plasmado con magnífico estilo la vida de esta bella región, afianzando su posición con esta obra, entre los primeros en el género lírico. Tanto los intérpretes como el coro, nos dan en estos discos, una bella ejecución que será oída con extraordinario placer por los que conozcan la obra, y resultará una verdadera revelación para aquellos que no la hayan oído, contribuyendo al éxito, el hallarse impresionada en los discos eléctricos «REGAL» únicos perfectos y sin ruido.

Zarzuelas cont.

«LA CANCIÓN DEL OLVIDO»

25 c/m. etiq. violeta Ptas. 10

Zarzuela de F. Romero y G. Fernandez Shaw, Música del Maestro

J. Serrano

PK 1505 { «Canción de Leonelo»-por el barítono Luis Fabregat
«Soldado de Napoles»- idm. idm.

«LOS DE ARAGÓN»

30c/m. etiq. violeta Ptas. 12

Zarzuela de J. J. Lorente con música del Maestro J. Serrano

PKX3005 { Coplas de Ronda-por el tenor Delfín Pulido
Una noche..... Romanza idm. idm.

TANGOS

P. FERRARIO

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8045 { Evocación (*Moro, Ferrario y Rodoch*) Tango con acomp.
piano y guitarra
Sombras-Tango con acomp. de piano y guitarra

ORQUESTA ARGENTINA SALVADOR PIZARRO

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8064 { Misa de once (*Guichandout y Tagini*) Tango con interm. de canto
Aquella española (*S. Pizarro, M. Tanca y R. Llubra*) Tango idm.

ORQUESTA JOSE PALMANOVA

25 c/m etiq. negra Ptas. 8

DK 8065 { Gigolo (*L. Casucci*) Tango con intermedio de canto
Muñecas de Oro (*P. Vidale*) Tango con intermedio de canto

ORQUESTA ARGENTINA H. PETTOROSI

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8067 { Sentimiento Gaucho (*Canaro*)
Nenal (*Ferrazzano y Pollero*) Tango con intermedio de canto

CANCIONES

SELICA PEREZ CARPIO

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8046 { Telesfora (*F. Maenza, C. Rubio y José M.º Palomo*) Java
A chupar del bote (*M. Paso, M. Torcal y J. Merino*) Schottish

PEPITA LLASER

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8047 { Plazuela de las campanillas (*S. Valverde y Villajos*) Couplet
Mi guitarrico (*R. Clemente, R. Galvez y V. Gallego*) id.

JOSEFINA BLANCH (tiple)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8048 { Granada (*C. Luis Cuenca y Albeniz*) Canción
La canción de España «Sevilla y Barcelona» (*J. de Silva Aramburu y Marquina*) Canciones

YSA CANARIA

ANTONIO OSSORIO Y MANUEL HERNANDEZ

(Guitarrista)

(Cantor)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8049 { «Para mí que ando perdido»-«Es tanto lo que te quiero»
Cantos canarios
«A cho Juan el del Majuels»-«Al monte de la esperanza»
Cantos canarios

Canto Flamenco

Todos de 25 c/m. etiq. negra Pesetas 8

«LA ANDALUCITA»

- DK 8050 { Mi sufrimiento «Milonga» acomp. guitarra «Pepe el de Badajóz»
El cazador se desvela «Fandanguillos» idm. idm.

MARIANO SEVILLA

- DK 8051 { Que la monto tós los días «Fandanguillos» idm. idm.
Yo traté de aborrecerte «Fandanguillos» idm. idm.

«CHATO DE LAS VENTAS»

- DK 8052 { Soy un cazador furtivo «Fandanguillos» acomp. guitarra
Luis García
Mulata vuelta bajera «Guajiras» idm. idm.

«EL NIÑO UTRERA»

- DK 8053 { Que doblen las campanas «Fandanguillos» acomp. guitarra por «El
Con un suspiro «Media Granadina» idm. Niño Ricardo»

ANTONIO RENGEL

- DK 8054 { Mala mujer que conmigo «Fandanguillos» idm.
Serranita de mi alma «Soleares» idm.

«EL CARBONERILLO»

- DK 8055 { La pena grande es la pena «Fandanguillos» idm.
Solo por darte a ti el lado «Fandanguillos» idm.

SARDANAS

COBLA BARCELONA ALBERT MARTI

(Tenora: A. Martí)

25 c/m. etiq. negra Ptas 8

- DK 8056 { Aires del Montgri (A. Rimbau) Sardana
Lluisa (J. Font Palmarola) Sardana

COBLA BARCELONA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8057 { Per l'espai (J. Casanovas) Sardana. Tible: Blanch
La parella (F. Gratacós) Sardana. Tenora: J. Coll

SARDANAS cont.

COBLA LA PRINCIPAL DE LA BISBAL 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8
(Tenora: J. Rigau)

DK 8058 { Margarido (*Emilio Saló*) Sardana
Encenalls (*José Saderra*) Sardana

COBLA LA PRINCIPAL DE PERELADA 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8059 { Amor triomfant (*J. Blanch Reynat*) Sardana Tenora: J. Vigas
Saltironejant (*J. Pallisera*) Sardana. Tible: J. Pallisera

Discos Humorísticos

«LOS VILLASIUL» (Actores parodistas) 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8060 { Perez el murguista (*L. Ibañez*) Escena cómica
El tango triunfa (*L. Ibañez*) Diálogo cómico

Temas de Películas Sonoras de gran éxito

“EL DESFILE DEL AMOR”

Entre las películas sonoras de gran actualidad, «EL DESFILE DEL AMOR» ocupa un lugar primordial, siendo la opereta cinematográfica mas interesante bajo todos los aspectos, de cuantas se han producido hasta la fecha. Cuenta con una partitura jugosa e inspirada, en la cual abundan magníficos números musicales, que son los que ofrecemos, impresionados en discos eléctricos «REGAL», únicos sin ruido, e incomparables a cuantos existen de «EL DESFILE DEL AMOR»

ORQUESTA JACK PAYNE de Londres 30 c/m. etiq. negra Ptas. 10

DBX 29 { El desfile del amor (*Schertzinger*) «Pout-pourri» de melodías Parte 1.^a
El desfile del amor (*idm.*) idm. de mel. Parte 2.^a
con intermedio vocal

ORQUESTA THE COLUMBIA PHOTO PLAYERS 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

5725 { Desfile de amor (*Grey y Schertzinger*) «Fox-trot» con melodía (My love parade)
Sueño de Amor (*Grey y Schertzinger*) Vals con melodía (Dream Lover)

ORQUESTA DEBROY SOMERS de Londres 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DC 20 { Marcha de Granaderos (*Schertzinger*) con coro (Marche des Grénadiers)
Ya no se acostumbra (*Grey y Schertzinger*) «Fox-trot» con melodía (Nobody's using it now)

Temas de Películas Sonoras de gran éxito cont.

“LA CANCIÓN DE KENTUCKY”

ORQUESTA THE COLUMBIA PHOTO PLAYERS

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8062 { **Sentado a la ventana** (*Conrad, Mitchell y Gottler*) «Fox-trot»
(Sitting by the window) con melodía
{ **Mona** (*Conrad, Mitchell y Gottler*) «Fox-trot» con melodía de
la película «Happy days»

“CHASING RAINBOWS”

ORQUESTA TED WALLACE Y SUS CAMPUS BOYS

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8063 { **El amor no es sino un sufrimiento** (*Alter y Goodwin*)
(Love ain't nothin' but the blues) «Fox-trot» con melodía
{ **Dichoso yo, amable tu** (*Ager y Yellen*) «Blues» con melodía
(Lucky me, Lovable you)

Otros Bailables

ORQUESTA CHARLESTON SERENADERS 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8066 { **Yurity-maxixe** (*M. Amelia G. Meves Felix, e Silva*) Matchicha
Recordando (*M. Amelia Felix, e Silva*) Vals

ORQUESTA COLUMBIA 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8068 { **Verbena andaluza** (*J. C. Congrains*) Pasodoble
Valor y gualpeza (*Javier Amorena*) Pasodoble por la Banda
Española

BANDAS

BANDA REGIMIENTO INGENIEROS de Madrid

Director: P. Marquina

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8069 { **El peritoneo** (*E. y P. Marquina*) Schottish
Pan y toros (*Barbieri*) Pasodoble

BANDA REGIMIENTO WAD-RAS de Madrid 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Director: P. Cambronero

- DK 8070 { **Colacho** (*J. B. Falcón*) Pasodoble
Me voy a Chamberi....! (*L. M. Ferreté*) Schottish

- DK 8071 { **Jaime Noain** (*Federico Barea*) Pasodoble
El mas chulo (*J. Uyá y D. Montorio*) Schottish

BANDA ITALIANA DE ROSSI 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8013 { **Il contrasto-Marcha popular**
Le campane di San Giusto (*Drovetti*) Marcha patriótica

BANDA REGAL 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- DK 8072 { **El desfile** (*J. Martin Domingo y A. Martin*) Pasodoble militar
America (*Federico Corto*) Polka. Solista cornetin, M. Corto

DISCOS DE PELICULAS SONORAS PUBLICADOS RECIENTEMENTE

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

«SOMBRAS BLANCAS»

- 14259 { Flower of Love. (Flor de Amor). «Fox-trot» con melodía. Orq. Ben Selvin
 { Mascarada. «Fox-trot» con melodía idm.

«EL LOCO VOLADOR»

- RS 1424 { If I had my way. «Fox-trot» Orq. Merle Johnstone
 { (Si tuviese mi camino)
 { Where the sweet «forget-me-nots» remember. «Fox-trot» Orq. Merle Johnstone
 { (Donde las dulces flores «no me olvides» recuerdan)

«EL GRAN DIA»

- RS 1448 { Great day. «Fox-trot» con cuarteto vocal Orq. Paul Whiteman
 { (Gran dia)
 { Without a Song. «Blues» con melodía idm. idm.
 { (Sin una canción)

«WOLGA - WOLGA»

30 c/m. etiq. azul Ptas. 14

- D 15030 { Stenka-Razine «Poema», parte 1.ª Orq. Sinfónica de Bruselas
 { Stenka-Razine idm. id. 2.ª idm. idm.
 D 15031 { Stenka-Razine idm. id. 3.ª idm. idm.
 { Stenka-Razine idm. id. 4.ª idm. idm.
 9493 { Stenka-Razine «Canción» por los COSACOS DE DON
 { Kanawka-Dudka «Canciones rusas» idm.

«¡RIE, PAYASO..... RIE...!»


25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- RS 810 { Laugh, clown, laugh!. «Vals» Orquesta Dinicu
 { (Rie payaso..... riel)
 { Ramona. «Vals» idm.

«COQUETTE»

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- RS 1173 { Coquette. «Vals» con melodía. Orq. Paul Whiteman
 { Wa-da-da. «Melodía Fox» Paul Whiteman Rhythm Boys

Viva-tonal  Como la misma vida

EL DESFILE DEL AMOR

Los mejores  Opereta
discos eléctricos cinematográfica

25 c/m. etiqueta negra, Pesetas 8

RS1485 { **SUEÑO DE AMOR** (Gray y Schertzinger) Vals con mel.
(Dream lover) Orq. Columbia Photo Players
UN PLATO A LA AMERICANA «Fox-trot» (De Sylva,
(Sunny side-up) Brown, Henderson)

5725 { **DESFILE DE AMOR** (Gray y Schertzinger) «Fox-trot» con mel.
(My love parade) Orquesta Columbia Photo Players.
SUEÑO DE AMOR (Gray y Schertzinger) «Vals» id. id.
(Dream lover)

DC 20 { **MARCHA DE GRANADEROS** (Schertzinger) Orq. De-
broy Somers, de Londres y coro
(Marche des Grénadiers)
YA NO SE ACOSTUMBRA (Gray y Schertzinger)
(Nobody's using it now) «Fox-trot» con melodía

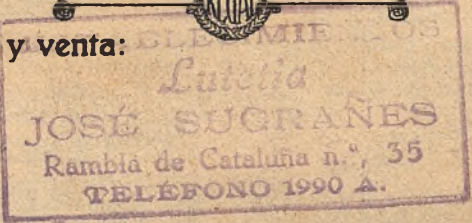
30 c/m. etiqueta negra, Pesetas 10

DBX29 { **EL DESFILE DEL AMOR** (Schertzinger) «Pout-pourri»
de melodías Parte 1.ª
EL DESFILE DEL AMOR (Schertzinger) idm. idm. 2.ª
con intermedio vocal
Orquesta Jack Payne de Londres.

Discos «REGAL» Eléctricos

Viva-tonal  Como la misma vida

Audición y venta:


Lutetia
JOSÉ SUÑERANES
Rambla de Cataluña n.º 35
TELÉFONO 1990 A.