



PENAGOS  
XXIX

DISCOS  
ELECTRICOS



REGAL

Suplemento n.º 68 Septiembre 1929

IMPRESION

"VIVA-TONAL"



# DISCOS DOBLES

## “REGAL”

Columbia Graphophone Company ~ S.A.E.  
Suplemento “Viva-Tonal” Núm. 68 - SEPTIEMBRE 1929

### CELEBRIDADES

MARIA LAURENTI (Soprano) 25 c/m. etiq. azul Ptas. 12

D. 12594 { La Boheme, (*Puccini*) «Sono andati»  
La Boheme, (*idm.*) «Dónde lieta usci...»

CONCHITA VELAZQUEZ (Contralto) 25 c/m. etiq. violeta Ptas. 10

D. 12299 { Carmen, (*Bizet*) «Habanera»  
Carmen, (*id.*) «Escena de la carta»

DINO BORGIOLI y G. VANELLI (Tenor y Barítono)

25 c/m. etiq. azul Ptas. 12

D. 12578 { Il Barbiere di Siviglia, (*Rossini*) «Numero quindici»  
Il Barbiere di Siviglia, (*idm.*) «All'idea di quel metallo»

ISIDORO FAGOAGA (Tenor) 50 c/m. etiq. azul Ptas. 14

D. 14729 { La Walkyria, (*Wagner*) «Un Brando il padre promise»  
Tannhauser, (*idm.*) «Racconto» acto III

CARLOS HACKETT (Tenor) 25 c/m. etiq. violeta Ptas. 10

4045 { Tosca, (*Puccini*) «E lucevan le stelle»  
Martha, (*Flotow*) «M'appari»

MARIANO STABILE (Barítono) 25 c/m. etiq. azul Ptas. 12

D. 12290 { O Sole mio, (*Di Capua*) «Romanza»  
Mattinata, (*Leoncavallo*) *idm.*

### OBRAS SINFÓNICAS

ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID 50 c/m. etiq. azul Ptas. 14

Director; E. F. Arbós

D. 41010 { La Dolores, (*Codina-Bretón*) «Jota» parte 1.<sup>a</sup>  
La Dolores, (*idm.*) » id. 2.<sup>a</sup>

**IMPORTANTE.**—Rogamos a los señores Autores, nos pongan en conocimiento de cualquier alteración que notaren en los títulos de las obras, o bien al indicar sus nombres de Autores con el fin de corregir cualquier error involuntario.

ORQUESTA SINFÓNICA DE MILÁN

30 c/m. etiq. azul Ptas. 14

Director; Cav. L. Molajoli

- D. 14456 { *La Traviata*, (*Verdi*) «Preludio» Acto 1  
*La Traviata*, (*id.*) *idm.* > IV  
 25 c/m. etiq. azul Ptas. 12
- 14059 { *I Vespri Sicilliani*, (*Verdi*) «Sinfonía» parte 1.<sup>a</sup>  
*I Vespri Sicilliani*, (*id.*) *idm.* > 2.<sup>a</sup>
- 14060 { *I Vespri Sicilliani*, (*id.*) *idm.* > 3.<sup>a</sup>  
*Danza Húngara, N.º 6* (*Brahms*)

ORQUESTA SINFÓNICA HALLÉ de Londres

30 c/m. etiq. azul Ptas. 14

Director; Sir Hamilton Harty

- 9716 { *Capricho Español*, (*Rimsky-Korsakow*) Parte 1.<sup>a</sup>  
*Capricho Español*, (*idm.*) > 2.<sup>a</sup>
- 9717 { *Capricho Español*, (*idm.*) > 3.<sup>a</sup>  
*Capricho Español*, (*idm.*) > 4.<sup>a</sup>

ORQUESTA SINFÓNICA COLUMBIA

30 c/m. etiq. violeta Ptas. 12

(Director: Robert Hood Bowers)

- RS. 5536 { *Mañana, tarde y noche en Viena*, (*Suppé*) «Obertura» parte 1.<sup>a</sup>  
*Mañana, tarde y noche en Viena*, (*idm.*) *idm.* > 2.<sup>a</sup>

ORQUESTA SINFÓNICA de PAUL WHITEMAN 30 c/m. etiq. negra Ptas. 10

- 9665 { *Concierto en «Fa» mayor*, (para piano y orq.) (G. Gershwin) parte 1.<sup>a</sup>  
*Concierto en «Fa» mayor*, (*idm.*) (*idm.*) > 2.<sup>a</sup>
- 9666 { *Concierto en «Fa» mayor*, (*idm.*) (*idm.*) > 3.<sup>a</sup>  
*Concierto en «Fa» mayor*, (*idm.*) (*idm.*) > 4.<sup>a</sup>
- 9667 { *Concierto en «Fa» mayor*, (*idm.*) (*idm.*) > 5.<sup>a</sup>  
*Concierto en «Fa» mayor*, (*idm.*) (*idm.*) > 6.<sup>a</sup>

## INSTRUMENTAL

LEOPOLD GODOWSKY (Pianista)

30 c/m. etiq. violeta Ptas. 12

- L. 2166 { *Nocturno en «Sol» mayor*, (*Chopin, Op. 37-2*) Parte 1.<sup>a</sup>  
*Nocturno en «Sol» mayor*, (*idm.*) > 2.<sup>a</sup>

JOSÉ ECHANIZ (Pianista)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- RS. 1199 { *L'Arlesienne*, (*Bizet*) «Minueto»  
*Tango*, (*Albeniz*)

YOVANOVITCH BRATZA (Violinista)

25 c/m. etiq. azul Ptas. 12

- 8029 { *Serenata Española*, (*Chaminade-Kreisler*)  
*Serenata Vasca*, (*Dunhill*)

W. H. SQUIRE (Violoncellista)

25 c/m. etiq. violeta Ptas. 10

- D. 1622 { *Cuentos de Hoffmann*, «Barcarola» (*Offenbach*)  
*La Cinquantaine*, (*G. Marie*)

## Instrumental cont.

CIRCOLO MANDOLINÍSTICO G. VERDI (de Livorno)

(65 mandolinistas)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- RS. 1203 { Torna a Surriento, (*De Curtis*)  
Vals Español, (*Margutti*)

CUARTETO LENER DE BUDAPEST

(Lener, Smllovits, Roth y Hartman)

50 c/m. etiq. azul Ptas. 14

- L. 2142 { Cuarteto en «Sol» menor, (*Debussy*) Parte 3.<sup>a</sup>  
Cuarteto en «Sol» menor, (*idm.*) » 4.<sup>a</sup>
- L. 2145 { Cuarteto en «Sol» menor, (*idm.*) » 5.<sup>a</sup>  
Cuarteto en «Sol» menor, (*idm.*) » 6.<sup>a</sup>
- L. 2144 { Cuarteto en «Sol» menor, (*idm.*) » 7.<sup>a</sup>  
Cuarteto en «Re» mayor, (*Haydn, Op. 64*)

Los discos del Cuarteto son cuatro L2141-42-43 y L2144-en artistico album

## ZARZUELAS

«LOS CLAVELES»

Zarzuela de L. Fernandez de Sevilla, A. G.

50 c/m. etiq. violeta Ptas. 12

Carreño, música del maestro J. Serrano.

- RS. 5554 { «Romanza» por la tiple Dorini de Disso  
«Dúo final» por Matilde Vazquez y M. Guitart
- RS. 5555 { «Romanza» por la tiple Matilde Vazquez  
«Dúo» por Matilde Vazquez, M. Guitart y Coro

25 c/m etiq. violeta Ptas. 10

- RS. 5054 { «Mujeres»-Romanza por el tenor Mateo Guitart  
«Duetto cómico» por Carmen Maiquez y Alejo Cano

«LA GUITARRA»

Zarzuela de L. Fernandez de Sevilla y A. G.

25 c/m. etiq. violeta Ptas. 10

Carreño, música de los maestros E. Fuentes  
y E. Navarro

- RS. 5055 { «Macarena» por la Sélica Perez Carpio y Coros  
«La Buenaventura», *idm.* y Jesús Menendez

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- RS. 1185 { «Tanguillo» por la Orquesta del antiguo Teatro Apolo de Madrid  
«Nocturno» por la Orquesta «Viva-Tonal»

«LA CANCIÓN DEL OLVIDO»

Zarzuela de F. Romero y Fernandez Shaw

25 c/m etiq. negra Ptas. 8

con música del Maestro J. Serrano

- RS. 1204 { «Marinela... Marinela» por Dolores Cassinelli  
El Carro de Sol (*J. Serrano*) «Canción Veneciana» *idm.*



# COROS

## COROS DE LA SCALA DE MILÁN

50 c/m. etiq. violeta Ptas. 12

- D. 14724 { Boris Godounoff, (*Moussorgsky*) «Coro de los peregrinos»  
 Boris Godounoff, (*idm.*) «Coro de la insurrección»

# TANGOS

## ORQUESTA ARGENTINA RAFAEL CANARO

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- RS. 1186 { Ya no canta Chingolo, (*Bianchi y Scatasso*) «Tango» cantores; C. Dante y R. Canaro  
 Juanita, (*Forte, Gilbert y Shilkret*) «Vals» cantor Carlos Dante
- RS. 1187 { El Carrerlito, (*Vacarezza y R. de los Hoyos*) «Tango»-cantor; Carlos Dante  
 Carmen, (*E. Delfino*) «Vals» americano, cantor, Carlos Dante
- RS. 1188 { Mama... Yo quiero un novio, (*Fontaina y Collazo*) «Tango» cantores, C. Dante y R. Canaro  
 Haragán, (*M. Romero y E. Delfino*) «Tango» cantor; Carlos Dante

## ORQUESTA TÍPICA ARGENTINA BACHICHA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- RS. 1189 { Mama... Yo quiero un novio, (*Fontaina y Collazo*) «Tango» cantora, Emilia García  
 Garufa, (*R. Collazo*) «Tango» cantor, Alberto Larena

## CONSUELO DE GUZMÁN

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- RS. 1190 { Tengo miedo, (*D. Moreno*) «Tango» Acomp. orq. típica  
 La muchacha del Circo, (*G. H. Matos Rodriguez*) «Tango» id.
- RS. 1191 { No te engañes corazón, (*R. Sciammerella*) «Tango» id.  
 El Garrón, (*C. P. Ferrer*) «Tango»

## ALINA DE SILVA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

(Acomp. piano por Alfonso de Silva)

- RS. 1192 { Esta noche me emborracho, (*E. S. Discépolo*) «Tango» Moro, «Tango» popular
- RS. 1193 { Ya no canta Chingolo, (*Bianchi y Scatasso*) «Tango-creación»  
 Mi viejo amor, (*A. Esparza Oteo*) «Canción Mexicana»

## CELIA DEZA

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

(Acomp. piano, Maestro Caballero)

- RS. 1194 { Recuerdo, (*Novacosa*) «Tango»  
 Segadora, (*D. Villán y V. Quiros*) «Couplet»

## FORTUNIO BONANOVA (Barítono)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- RS. 1206 { Choca esos cinco, (*J. Bohr*) «Tango»  
 Por el camino, (*J. Bohr*) «Tango»

## ALCIDES BRICEÑO (Tenor)

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- RS. 1207 { A la luz de un candil, (*P. Navarrine y C. V. G. Flores*) «Tango»  
 Artículo de lujo, (*R. Corau*) «Tango»

## CANCIONES

- SELICA PEREZ CARPIO (La tiple de moda) 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8
- RS. 1196 { Viva el Trigémino, (J. Soriano y J. Martín Vidal) «Schottish»  
Carlita de azucena, (J. Soriano y J. M. Palomo) «Vals»
- CONCHITA PIQUER (Tonadillera) 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8
- RS. 1196 { Rosa de Madrid, (J. Soriano y Barta) «Schottis»  
De Sevilla, (Giraldillo y J. Font de Anta) «Couplet»
- PILAR ARCOS (Canzonetista) 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8
- RS. 1208 { Deseandol, «Fox-canción» (Benny Davig)  
El peligro de las rosas, «Canción» (J. Arozamena)

## FOLIAS CANARIAS

- RS. 1205 { Folias Canarias, «Fantasía» parte 1.ª (B. Valle) Orq. «Viva-Tonal»  
Folias Canarias, idm. 2.ª » idm.

## CANTE FLAMENCO

*Todos acomp. guitarra por el «Niño Ricardo»*

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

### «EL MAZACO»

- RS. 1210 { Mal fin tenga este sueño, «Seguiriyas»  
Su alegría me entristece, «Fandanguillos»

### «BERNARDO DE LOS LOBITOS»

- RS. 1211 { Fiesta Andaluza,  
Sintió la muerte llegar, «Fandanguillos»

### «NIÑO DE GLORIA»

- RS. 1212 { La Nochebuena de Jerez, (Creación)  
Antes de dormirme lloro, «Fandanguillos»

### «CURRITO DE SAN JULIÁN»

- RS. 1213 { Que me den mucho dinero, «Fandanguillos»  
Si alguna vez en tu historia, idm

### «EL NIÑO VILLANUEVA»

- RS. 1214 { Llevo el potro galopando, «Fandanguillos»  
Cuando su cuerpo salió, idm.

### «EL NIÑO DE LA HUERTA»

- RS. 1215 { Yo salgo animoso, «Fandangos»  
Por darle alivio a mis penas, «Fandangos»

### «NIÑO AZNALCOLLAR»

- RS. 1216 { Aunque firen un cañón, «Fandanguillos»  
Y tú, mirándome estás, «Fandanguillos»

### «EL NIÑO ALCALÁ»

- RS. 1217 { Que no es ningún criminal, «Fandanguillos»  
Que no se debe matar, idm.



**PAUL WHITEMAN Y SU  
ORQUESTA**

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- RS. 1218 { **Dando gritos**, (Makin Whoopel) «Fox-trot» con melodía (*Donaldson & Kahn*)  
**Mi estrella feliz**, (My Lucky Star) «Fox-trot» con melodía (*De Sylva. Brown & Henderson*)
- RS. 1219 { **Galán... venga hacia mí**, (Lover, come back to me) «Fox-trot»  
 con melodía (*Romberg & Hammerstein*)  
**Cuna de amor**, (Gradle of love) «Fox-trot» con melodía (*Wayne & Gilbert*)

**Bailables de  
ORQUESTAS**

ORQUESTA «VIVA-TONAL» 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- RS. 1220 { **Ciudad de Avalon**, (Avalon Town) «Fox-trot» con estribillo  
 por A. Ultrera (*Clark & Brown*)  
**Si... quiero**, «Shimmy-Fox» (*Cesar Petrone*) idm.

ORQUESTA LACALLE 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- RS. 1221 { **Gitana mía**, «Pasodoble» (*N. Vazquez Vigo*)  
**Lola**, «Fox-trot» (*A. R. Marengo y C. A. Sanchez*) Orq. «Viva-Tonal»

ORQUESTA «LOS TROVADORES» 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- RS. 1222 { **Noche de Verbena**, «Pasodoble» (*V. Gallego*)  
**La Balladora**, «Vals» (*G. Aubry*)

RONDALLA CANDELA 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- RS. 1223 { **Viva la Jofa**, «Pasodoble» (*E. y P. Marquina*)  
**Cordoba**, «Mazurka» (*Muñoz Lucena*)

ORQUESTA ALBERT SANDLER de Londres 30 c/m etiq. negra Ptas. 10

- 5586 { **Paris-Madrid**, (*J. e I. Gerrero*) «De Lagartera y Talavera»  
**Paris-Madrid**, ( idm. ) «Rafaelito»

**BANDAS**

BANDA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIÁN 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

- RS. 1197 { **Corridas Goyescas**, (*J. Guerrero y B. Miranda*) «Pasodoble»  
**Piropos... no!**, «Schottish» (*J. Guerrero y B. Miranda*)

BANDA REGIMIENTO DE SICILIA de San Sebastián

25 cm. etiq. negra Ptas. 8

- RS. 1198 { **Ven... Cirila ven**, «Pasodoble» (*M. Urbarri, M. Alvarez Diaz*)  
 coreado y *J. Martin Domingo*  
**Lagarto**, «Pasodoble» coreado (*L. Luis*)

**BANDAS Cont.**

BANDA REGIMIENTO INGENIEROS de Madrid

25 c/m. eti. negra Ptas. 8

RS. 1200 } Manolo Agüero, «Pasodoble» (R. Gainza)  
Adios Madrid, «Schottish» (M. y P. Marquina)

RS. 1224 } Los Caracoles, «Pasodoble» (E. y P. Marquina)  
Pelanas, «Schottish» (P. Rubio)

BANDA REGIMIENTO WAD-RAS de Madrid

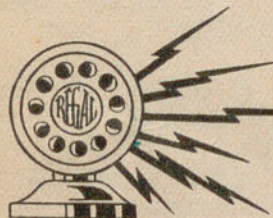
25 c/m. eti. negra Ptas. 8

RS. 1225 } Reina Victoria, «Schottish» (T. García)  
Cagancho, «Pasodoble» (F. Medrano) Banda «Viva-Tonal»

Todos los discos "REGAL"  
están impresionados por el nuevo

Procedimiento

ELECTRICO



"Viva-tonal"

Grabado perfecto - Potente sonoridad

Audición y venta;

