



Suplemento
"VIVA-TONAL"-N.º 128
SEPTIEMBRE, 1934

Sir HAMILTON HARTY
DISCOS ELÉCTRICOS
"REGAL"



OBRAS SINFÓNICAS

GRAN ORQ. SINFÓNICA DE MILÁN

25 c/m. etiq. azul, Ptas. 11,50

Director: CAV. L. MOLAJOLI.



CAV. L. MOLAJOLI

LK 4206 I PINI DI ROMA (O. Respighi):

1. I Pini di Villa Berghese.
2. Presso una cataomba. Parte 1.^a

LK 4207

3. Presso una cataomba. Parte 2.^a

4. I Pini del Gianicolo. Parte 1.^a

LK 4208

5. I Pini del Gianicolo. Parte 2.^a

6. I Pini della Via Appia.

Discos publicados anteriormente

ORQ. SINFÓNICA HALLÉ, de Londres

Director: SIR HAMILTON HARTY.

30 c/m. etiq. azul, Ptas. 15

LKX 5290 SINFONÍA DEL RELOJ (Haydn):

1. a) Adagio. b) Presto. Parte 1.^a

2. Presto. Parte 2.^a

LKX 5291

3. Andante. Parte 1.^a

4. Andante. Parte 2.^a

LKX 5292

5. Minuetto y trio.

6. Vivace. Parte 1.^a

LKX 5293

7. Vivace. Parte 2.^a

Abu Hassan (Weber). Obertura.

IMPORTANTE

Rogamos a los señores Autores nos pongan en conocimiento de cualquier alteración que notaren en los títulos de las obras, o bien al indicar sus nombres de Autores, con el fin de corregir cualquier error involuntario.



COROS RUSOS

«LA CHAUVE-SOURIS»

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

Director: N. BALIEFF.

- DK 9087** Dos guitarras. «Dwe gitari». Canción rusa, acomp. guitarras.
 La bella gitana. «Tzinganka Mania». Canción rusa, acompañamiento guitarras.

Discos publicados anteriormente

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 8950** **Les yeux noirs.** «Ojos negros». Canción popular rusa, acompañamiento guitarras.
 Oh! Dis-moi. «¡Dime!». Canción popular rusa, acompañamiento guitarras.
- 4423** **Canción de los Húsares Negros.** Canción popular rusa, por MM. Dedovitch, Kondratieff, Kodionoff, Shevtchenko, Terestchenko & Zotoff.
 Tristeza (de un estudio de Chopin). Mmes. Birse, Ershova y M. Kondratieff, acomp. piano.

DISCOS CRIOLLOS

ADOLFO UTRERA

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 9090** **Imposible** (Agustin Lara). Bolero, acomp. orquesta.
 Cantar gitano (N. Menéndez). Canción, acomp. orquesta.

ORQ. TÍPICA LACALLE

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 9091** **Esa es tu risa** (J. Pianota Pitalua). Porro.
 Corazoncito (Carlos Vieco O.). Pasillo.



ADOLFO UTRERA

Discos publicados anteriormente

CANCIONES TÍPICAS MEXICANAS

PÍO CORAO

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 9028** **Los diez mandamientos** (arreglo Ignacio Valle). Corrido.
 Partes 1.ª y 2.ª, acomp. orquesta típica.

TANGOS Y CANCIONES TÍPICAS ARGENTINAS

VIRGINIA VERA

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9088 Chirusa (Nolo López y J. D'Arienzo). Tango, acompañamiento guitarras.

Amor de niños (Manuel Moreno).
Fox-trot por Tania, acompañamiento Orquesta Castellano.

ORQ. TÍPICA RAFAEL CANARO

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9089 Naípe marcado (A. Greco). Tango con estribillo.

Lo que dure mi vida (Justo Rocha y Rafael Canaro). Tango con estribillo.



VIRGINIA VERA

Discos publicados recientemente

TANIA

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9073 Homenaje al tango (Vilanova, Fiorentino y D'Abbraccio). Tango, acomp. Orquesta Castellano.

No llore m'hijita (F. Cruz Montenegro, D. Scarpino y A. Lacueva). Tango, acomp. Orquesta Castellano.

ORQ. TÍPICA RAFAEL CANARO

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9074 Ya vendrán tiempos mejores (Ivo Pelay y Francisco Canaro). Tango con estribillo.

El gringo y la pulpera (Justo Rocha y Rafael Canaro). Ranchera con estribillo.

ORQ. TÍPICA NILO MENÉNDEZ

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9084 Amigaso (Juan de Dios Filiberto). Tango.
Sarah (José Antonio Monrouzeau). Tango.

JUAN RODRÍGUEZ

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9058 Visión gaucha (A. A. Caggiano y J. Rodríguez). Estilo, acomp. guitarras.

Flor de chañar (L. Acosta García y J. Rodríguez). Cifra, acomp. guitarras.

Dúo JAIMES-MOLINA

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9059 Cuero estaqueao (Jaimes-Molina). Chacarera, acompañamiento guitarras.

La matrera (S. Riese y N. Ceglie). Zamba, acomp. guitarras.

CANTO FLAMENCO

«NIÑO DE FUENTES DE ANDALUCÍA»

25 c m. etiq. negra, Ptas. 8,50



TOMÁS PAVÓN

- DK 9092 **Que baña el Genil.** Media granadina, acomp. guitarra «Habichuela».
- Y por qué me acariciaba.** Fandangullos, acomp. guitarra «Habichuela».

TOMÁS PAVÓN

25 c m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 9093 **Y me dieron las doce.** Seguidillas, acomp. guitarra «Niño Ricardo».
- Ahora me ve y no hace caso.** Fandangullos por «El Cojo Luque», acomp. guitarra «Niño Ricardo».

Discos publicados recientemente

MARUJA DOMÍNGUEZ

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 9079 **Yo quisiera aborrecerte.** Fandangullos, acomp. guitarra «Habichuela».
- Entre jazmines y rosas.** Fandangullos, acomp. guitarra «Habichuela».

«NIÑO DE FUENTES DE ANDALUCÍA»

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 9076 **Las carretas.** Milonga-fandangullo, acomp. guitarra «Habichuela».
- Que me trata a mí como a un amigo.** Fandangos, acompañamiento guitarra «Habichuela».

PELÍCULAS SONORAS Y BAILABLES DE GRAN ACTUALIDAD

«UN SOIR DE RAFLE»

ORQ. PHILIPPE PARÉS, de París

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 9097 **Si l'on ne s'était pas connu.** «Si no se le había conocido» (Ph. Parés & G. Van Parys). Marcha, de la película «Un soir de rafle».
- Takes you** (Davis & Lombardo). Fox-trot con melodía, por la Orquesta Guy Lombardo.

Películas sonoras y bailables (Cont.)

ORQ. HENRY HALL (B. B. C.), de Londres

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 9099 The wedding of Mr. Mickey Mouse. «La boda de Mickey Mouse» (Pola & Vienna). Fox-trot con melodía.
It's the talk of the town. «Hablemos de la ciudad» (Levison, Symes & Naburg). Slow fox-trot con melodía.

ORQUESTA DUKE ELLINGTON, de Londres

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 9098 I've got the world on a string. «Tengo el mundo sujeto con una cuerda» (Koehler & Srlen). Fox-trot con melodía.

Down a Carolina lane. «En una calle de Carolina» (Parish & Perkins). Fox-trot.

ORQ. ALEXANDER, de Paris

(Orquesta y acordeón.)

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 9096 C'est un comique. «Es un cómico» (Messier). One-step.
Coin, coin, coin (Jekyll). Java.

ORQUESTA HAWAIIA

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 9094 Autores reunidos presentan:
Sol de Hawaii (A. Valero y S. Herrera). Fox hawaiano, con intermedio vocal en español.
Saxofones (Manuel Hueso). Fox-trot, por la Orquesta «Viva-Tonal».

ORQ. TITY QUENTIN, de Paris

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 9095 El primer toro (Quentin). Pasodoble.
Bab Azoun (M. Brunest). Fox-trot, por la Orquesta Déprince, de Paris.

Queda prohibida la radiación de discos «REGAL» sin autorización especial de COLUMBIA GRAPHOPHONE COMPANY, S. A. E.

Audición y venta:



C., ANONIMOS S. B., I. L., 27-9-94, 500