



Suplemento
"VIVA-TONAL" - N.º 124
MAYO, 1934

INÉS PENA
DISCOS ELÉCTRICOS
"REGAL"

CANTO FLAMENCO

PEPITA CABALLERO

25 c m. etiq. negra, Ptas. 8,50



ANGELILLO

DK 9021 Vas pagando. Que no doblen las campanas. Fandanguillos, acompañamiento guitarrista «Pepe el de Badajoz».

El manisero (M. Simons). Rumba, acomp. guitarrista «Pepe el de Badajoz».

ANGELILLO 25 c m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9031 Dos gotas de agua. Milonga, acompañamiento guitarrista Patena (hijo).

Anda, y señálame un sitio. Media granadina, por José Lavao de Paradas, acomp. guitarrista «Niño Ricardo».

«NIÑO DE CAZALLA»

25 c m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9020 La golondrina. Milonga creación, acomp. guitarrista «Pepe el de Badajoz».

Te quiero porque eres buena. Fandanguillos, acomp. guitarrista «Pepe el de Badajoz».

BENITO HOYOS

25 c m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9022 La romería. Creación flamenca, acomp. guitarrista «Pepe el de Badajoz».

Lo mejor de Andalucía. Como la pena de Cristo. Fandanguillos, acomp. guitarrista «Pepe el de Badajoz».

MARIANO SEVILLA

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9019 Eres la rosa más fina (M. Llabona y Gellman). Pasodoble con fandanguillos, acomp. orquesta.

Hoyos de Monterrey (C. Camps, F. Mourelle y D. Montorio). Son flamenco, acompañamiento orquesta.



MARIANO SEVILLA

Discos publicados recientemente

JOSÉ PALANCA

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9002 Hace falta tener arte. Viva el pueblo de Tarifa. Fandangos, acomp. guitarrista Luis Yance.

Una gitana llorar. Por un disparo. Fandangos, acomp. guitarrista Luis Yance.



JOSÉ MARDONES

CELEBRIDADES

JOSÉ MARDONES (Bajo)

25 c/m. etiq. azul, Ptas. 11,50

LK 4205 **Sancho Panza** (Victor Espinós y Phillidor M. A. D.). «Aria bufa».

¡Madre mía! (Roméu y Forus).
Canción, por el tenor Pepe Roméu.

Discos publicados recientemente

HIPÓLITO LÁZARO

30 c/m. etiq. azul, Ptas. 15

LKX 5287 **Plegaria** (Balaguer y Alvarez). «Canto del alma a la Virgen». María Luisa (U'yá y Montorio). Canción, por el tenor P. Roméu.

OPERETAS

FRASQUITA (Franz Lehár)

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9026 «Serenata», por la Orq. Albert Sandler, de Londres.
Cuando el amor muere. «Quand l'amour meurt» (Crémieux). Vals, por la Orq. Albert Sandler, de Londres.

EL CONDE DE LUXEMBURGO (Franz Lehár)

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9035 «Vals», por la Orq. Ferruzzi.
Cherie (Jolly). Vals, por la Orquesta Ferruzzi.

CANCIONES

JOSÉ GRANDA (Tenor)

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9023 **Canción hawaiana** (A. Rocamar, Cienfuegos y Gravina). Canción

La canción del pastor (Currito y M. Villacañas). Alborada gallega.



JOSÉ GRANDA

IMPORTANTE.—Rogamos a los señores Autores nos pongan en conocimiento de cualquier alteración que notaren en los títulos de las obras, o bien al indicar sus nombres de Autores, con el fin de corregir cualquier error involuntario.



TANGOS Y CANCIONES TÍPICAS ARGENTINAS



INÉS PENA

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 9025 ¡París! (Grau Vicente y J. M. Ferriz). Tango, acomp. orquesta.
¡Mama! (A. Molero y J. M. Ferriz). Tango, por Angel las Heras, acomp. orquesta.



ANGEL LAS HERAS

ÁNGEL LAS HERAS

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 9024 Silencio (Le Pera, Gardel y Petto-rossi). Tango, de la película «Melodia de arrabal», acomp. orquesta.

Mañanitas de primavera (Juan Giliberti). Tango, por Inés Pena, acomp. orquesta.

ORQ. TÍPICA ORLANDO

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 9036 La viruta (Vicente Grecco). Tango.
Baciami (Alba Jolly). Tango, por la Orq. Típica Ferruzzi.

Discos publicados recientemente

ORQ. TÍPICA ORLANDO

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 8991 Carillón de la Merced (Discépolo). Tango con melodía.
Yerba de ayer (N. Orlando y C. Lenci). Tango con melodía.

ORQ. TÍPICA MAFFIA

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 9011 Asómate a la ventana (R. Díaz del Campo). Tango.

Este es baile... venga y vea (A. Gagliano y C. Bohr). Ranchera con melodía, por la Orq. Típica Minotto.

ORQ. TÍPICA MINOTTO

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 8990 El correntino (P. M. Maffia y H. S. Lonne). Tango con melodía.
Jamás podré olvidarte (J. de Caro y M. C. Gomila). Vals con melodía.



MINOTTO

CANCIONES TÍPICAS MEXICANAS

PÍO CORAO

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 9028 **Los diez mandamientos** (arreglo Ignacio Valle). Corrido. Partes 1.^a y 2.^a, acomp. orquesta típica.



PÍO CORAO

«LOS MADRUGADORES» (P. J. González y Hnos. Sánchez)

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 9029 **Mañanitas tapatías** (González y Sánchez). Serenata a dúo, acompañamiento guitarras.
Nunca te creas (González y Sánchez). Canción a dúo, acompañamiento guitarras.
- DK 9030 **Yo me vine de mi tierra** (González y Sánchez). Canción a dúo, acomp. guitarras.
Cielo nevado (C. Cuevas). Canción a dúo, acomp. guitarras.

Discos publicados recientemente

«LOS MADRUGADORES» (P. J. González y Hnos. Sánchez)

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 9009 **Sonora querida** (González y Sánchez). Canción a dúo, acompañamiento guitarras.
Asención (C. Cuevas). Vals-canción a dúo, acomp. guitarras.
- DK 9010 **Un marinero en el golfo**. Canción a dúo, acomp. guitarras.
Sueños de oro. Canción a dúo, acomp. guitarras.

CANCIONES TÍPICAS CUBANAS

ORQ. TÍPICA ESTRELLAS CUBANAS

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 9008 **Baracutey** (José Escarpenter). Danzonete con melodía.
En un jardín (Fernando Storch). Son con melodía, a dúo.

PELÍCULAS SONORAS Y BAILABLES DE GRAN ACTUALIDAD



HENRY HALL

«JACK AND JILL»

ORQ. HENRY HALL (B. B. C.), de Londres

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9037 Faint harmony. «Armonía desmayada» (Ellis & Carter). Fox-trot con melodía, de la película «Jack and Jill».

Unless. «A menos que...» (Hargreaves, Damerell & Evans). Vals con melodía.

DK 9038 Blame it on two brown eyes. «Culpalo a un par de ojos castaños» (J. G. Gilbert & M. Carr). Fox-trot con melodía.

Gosh! I must be falling in love. «Me parece que me estoy enamorando» (Nesbitt Bros. & Carr). Fox-trot con melodía.

«EL BAILE DEL SAVOY»

ORQ. FERRUZZI

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9039 Sevilla (P. Abraham). Pasodoble de la opereta «El baile del Savoy». Siempre el amor. «Toujours l'amour» (P. Abraham). Vals, de la opereta «El baile del Savoy».

ORQ. ALEXANDER, de París

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

(Orquesta y acordeón.)

DK 9040 Claironnante (Alexander). Vals.

Oro y plata (Franz Lehar). Vals, por la Orq. Ferruzzi.

BANDA COLUMBIA

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 9041 Amigos al frente. Pasodoble.

Marianito. Pasodoble flamenco.

Queda prohibida la radiación de discos «REGAL» sin autorización especial de COLUMBIA GRAPHOPHONE COMPANY, S. A. E.

Audición y venta:

