

A513K-09U 2

DISCOS ELECTRICOS REGAL



NOVIEMBRE - 1933

Suplemento "VIVA-TONAL" PENAGOP XXXIX

N.º 118



MARÍA ZAMBONI

ÓPERAS

"LE FURIE DI ARLECCHINO"

A. Lualdi

ÓPERA COMPLETA

Profesores de Orquesta del Teatro de La Scala,
de Milán.

Director Concertador: M.^o Cav. L. MOLAJOLI

REPARTO

Personajes:	Intérpretes:
COLOMBINA.....	MARÍA ZAMBONI (Soprano).
ARLECCHINO.....	ENZO DE MURO LOMANTO (Tenor).

ACTO UNICO

25 c/m. etiq. azul, Ptas. 11,50

LK 4202 LE FURIE DI ARLECCHINO (A. Lualdi):

1. O Colombina. Parte 1.^a, Enzo de Muro Lomanto.
2. O Colombina. Parte 2.^a, Enzo de Muro Lomanto.

LK 4203

3. Colombina, Colombina. M. Zamboni y E. de Muro Lomanto.
4. Vile e ridicolo. Maria Zamboni y Enzo de Muro Lomanto.

LK 4204

5. State attento. Maria Zamboni y Enzo de Muro Lomanto.
6. O Colombina. Maria Zamboni y Enzo de Muro Lomanto.



ENZO DE MURO

Los presentes discos eléctricos «REGAL», que comprenden la ópera completa LE FURIE DI ARLECCHINO, del notable compositor ADRIANO LUALDI, han de causar sensación entre los múltiples aficionados a la ópera por la originalidad que presenta la admirable combinación de orquesta y cantantes durante el desarrollo de esta magnífica ópera, de la cual hacen una sublime creación MARÍA ZAMBONI y ENZO DE MURO LOMANTO, que han grabado en estas impresiones, a la vez que su voz de espléndida belleza, la delicadeza y sentimiento de su arte incomparable.

IMPORTANTE

Rogámos a los señores Autores nos pongan en conocimiento de cualquier alteración que notaren en los títulos de las obras, o bien al indicar sus nombres de Autores, con el fin de corregir cualquier error involuntario.

ZARZUELAS

«LA CAPITANA»

25 c/m. etiq. violeta, Ptas. 10

Letra de Luis Fernández Sevilla y Carreño.
Música de CAYO VELA.

PK 2007 ¡Magda mía! Romanza, por el tenor
Pepe Roméu.

Por unos ojos (Jorge del Moral). Can-
ción, por el tenor Paco Santillana.



PEPE ROMÉU

«SOL ANDALUZ»

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

Letra de R. González del Toro. Música de J. FONT Y DE ANTA.

DK 8908 Pregón, por la «Niña de Ecija».

Bulerías, por la «Niña de Ecija», acomp. orquesta y guitarrista
Julio Alonso.

Discos publicados recientemente

«AZABACHE»

25 c/m. etiq. azul, Ptas. 11,50

Letra de Quintero y Guillén. Música de FEDERICO MORENO TORROBA.

LK 4099 Por bulerías, por Angelita Durán y coro general.
Canción granadina, por Angelita Durán.

LK 4200 Romanza, por Faustino Arregui.
Dúo, por Angelita Durán y Faustino Arregui.

25 c/m. etiq. violeta, Ptas. 10

PK 2005 Preludio y oración, por Angelita Durán y coro general.
Dúo cómico, por Flora Pereira y
Manuel Hernández.

PK 2006 La partida de casamiento, por las
Sras. Galindo y Pereira, y los
Sres. Marcén, Carrasco y Her-
nández.

Pasacalle de los aviadores, por el
coro general.

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 8894 Pasacalle, por la Orquesta «Viva-
Tonal».
Cómo escribimos las obras. Reci-
tado por los Sres. Moreno To-
rroba, Quintero y Guillén.

ESTOS CINCO DISCOS EN UN ÁLBUM,
PTAS. 59,50. ÁLBUM SOLO, PTAS. 8.



ANGELITA DURÁN



TANIA

TANGOS

TANIA 25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 8911 **Morochita linda y triste** (Manuel Moreno). Tango, acomp. Orquesta Castellano.

¡Mis pobres sueños! (Juan Sarcione).
Tango, por Virginia Vera, acompañamiento guitarras.

ORQ. TÍPICA MAFFIA

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 8912 **La mariposa** (E. C. Flores y Pedro M. Maffia). Tango con melodía.
Bombardeando (Francisco Cosco). Tango, por la Orquesta Típica «Viva-Tonal».

ORQ. TÍPICA «VIVA-TONAL» 25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 8915 ¡Ay china, si supieras!... (A. Marconi y Manuel Piá). Ranchera con melodía.

Un inglés en Sevilla (González Ortiz). Pasodoble.

Discos publicados recientemente

ORQ. ARGENTINA MIGUEL ROSARIO

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 8902 **Azucenas** (L. Pescador). Tango.
El chulapo de Sevilla (H. Mateo). Pasodoble.

CANCIONES TÍPICAS MEXICANAS

MARGARITA CUETO y FRANCISCO DE VAL

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 8909 **Norteña** (José F. Elizondo y Eduardo Vigil y Robles). Canción mexicana, acomp. piano, guitarra y flauta.

El capulín (Agustín Lara). Canción mexicana, acomp. piano, guitarra y flauta.

CANCIONES TÍPICAS CUBANAS

LINA D'ACOSTA

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

(Acomp. Moisés Simons y la Orq. Típica Cubana Heriberto.)

DK 8910 **Ven, guaricha** (S. Díaz y Moisés Simons). Rumba.
Serenata cubana (Moisés Simons). Serenata.



GAITEROS

GAITEROS DE ESTELLA (Hermanos Elizaga)

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 8916 Jota vieja en «Do», acomp. tambor.
Pasacalle popular de Estella, acomp. tambor.

DISCOS HUMORÍSTICOS

MANOLO VICO

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 8917 Monólogo teatral. Recitado cómico.
Por esas tablas. Recitado cómico.

M. HERRERO y J. TORDESILLAS

25 c/m. etiq. granate, Ptas. 6,50

- MK 50 Juanillo el de Morales (Hermanos Quintero). Diálogo cómico,
en dos partes.

VENTRILOQUIA

ANTONIO GODIA (Ventrilocuo)

25 c/m. etiq. granate, Ptas. 6,50

- MK 51 Imitación de cantos de aves. Partes 1.^a y 2.^a

CANTO FLAMENCO

«NIÑA DE ÉCIJA»

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 8913 Llamar al médico. Seguidillas, acomp. guitarrista Julio Alonso.
Los trinos de mi garganta. Fandangos, acomp. guitarra J. Alonso.

Discos publicados recientemente

«NIÑA DE ÉCIJA»

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 8900 A una serrana... Serranas, acomp.
guitarrista Julio Alonso.
Mi tierra es Andalucía (Navales).
Pasodoble, acomp. orquesta y
guitarrista Julio Alonso.

«ANGELILLO» 25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 8914 ¡Soleares... Soleares! (A. Cienfuegos y
Fernando Gravina). «El cantar de
Andalucía». Pasodoble, acomp. or-
questa y guitarrista Patena (hijo).
Con la media granadina (A. Cienfuegos
y F. Gravina). Pasodoble, acomp.
orq. y guitarrista Patena (hijo).



ANGELILLO



PELÍCULAS SONORAS Y BAILABLES DE GRAN ACTUALIDAD



HENRY HALL

«VAMPIRESAS 1933»

ORQ. TED LEWIS, de New York

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 8924 **The gold diggers' song.** «Canción de las vampiresas» (Warren Dubin). Fox-trot con melodía, de la película «Vampiresas 1933».

Stormy weather. «Tiempo tormentoso» (Arlen & Koehler). Fox-trot con melodía.

«STRIKE ME PINK»

ORQ. del hotel COMMODORE, New York

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 8925 **Let's call it a day.** «Llamémosle un día» (Brown & Henderson). Fox-trot con melodía, de la película «Strike me pink».

Hold me. «Sujétame» (Little, Oppenheim & Schuster). Fox-trot con melodía.

«¡ALELUYA! SOY UN VAGABUNDO»

ORQ. FRED RICH, de New York 25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 8920 **You are too beautiful.** «Eres demasiado bonita» (Rodgers & Hart). Fox-trot con melodía, de la película «¡Aleluya! Soy un vagabundo».

Avalon (V. Rose). Quick-step, por la Orquesta Billy Cotton, de Londres.

Discos publicados recientemente

«LA POSADA DEL CABALLITO BLANCO»

ORQ. ALEXANDER, de París 25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

(Orquesta y acordeón.)

DK 8763 **On a l'béguin** (R. Gilbert). One-step, de la opereta «La Posada del Caballito Blanco».

Au joyeux Tyrol. «En el alegre Tyrol» (Ralph Benatzky). Mazurka-java, de la opereta «La Posada del Caballito Blanco».

ORQ. BELA BIZONY, de París 25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

DK 8906 **Mon chant d'amour est une valse.** «Mi canción de amor es un vals» (Stolz & Gilbert) Vals con melodía, de la opereta «La Posada del Caballito Blanco».

Tout bleu, tout bleu!... «¡Todo azul, todo azul!...» (Benatzky & Gilbert). Vals con melodía, de la opereta «La Posada del Caballito Blanco».



Películas sonoras y ballables (Cont.)

BANDA IRU-TXULO, de San Sebastián

25 c/m. etiq. negra, Ptas. 8,50

- DK 8923 Papitu (Sempere). Habanera.
Pam, pam, pam (Estela). Pasodoble coreado.

REPERTORIO ESPECIAL

(DISCOS ETIQUETA GRANATE)

ORQ. «VIVA-TONAL»

25 c/m. etiq. granate, Ptas. 6,50

- MK 47 El sueño de una princesa (J. A. Monrozeau). Vals.
¡Haragán! (E. Delfino). Tango con melodía.
MK 49 Me importa madre (Ed. Tavo). Pasodoble.
Imperio (Senty). Pasodoble.

GRUPO PANAMEÑO

25 c/m. etiq. granate, Ptas. 6,50

- MK 48 El tamborito de la alegría. Tamborito, acomp. orquesta típica.
¡Qué bonito viento para navegar! Tamborito, acomp. orquesta típica.

Discos publicados recientemente

ORQ. «VIVA-TONAL»

25 c/m. etiq. granate, Ptas. 6,50

- MK 44 A paradise beside the sea. «Un paraíso junto al mar» (Grünwald, Löhner-Beda & Abraham). Slow fox-trot con melodía.
Had I the words? «¿Tenía yo las palabras?» (Grünwald, Löhner-Beda & Abraham). Vals con melodía,
MK 46 Marcheta (Schertzinger). Vals.
¿Me quieres? «You loving me?» (Brodzsky). Vals.

ORQ. TÍPICA «VIVA-TONAL»

25 c/m. etiq. granate, Ptas. 6,50

- MK 45 Requiem de amor (Monfred). Tango.
Cotorrita de la suerte (Alfredo de Franco). Tango.

Queda prohibida la radiación de discos «REGAL»

sin autorización especial de

COLUMBIA GRAPHOPHONE COMPANY, S. A. E.



NUEVO PORTABLE "REGAL"

MODELO 10



Magnífico aparato sumamente perfecto, de maravillosa brillantez y pureza de sonido, teniendo todos los metales cromados.

Precio: PESETAS 160

Se sirve en tres tonos: negro, marrón y azul

Audición y venta: