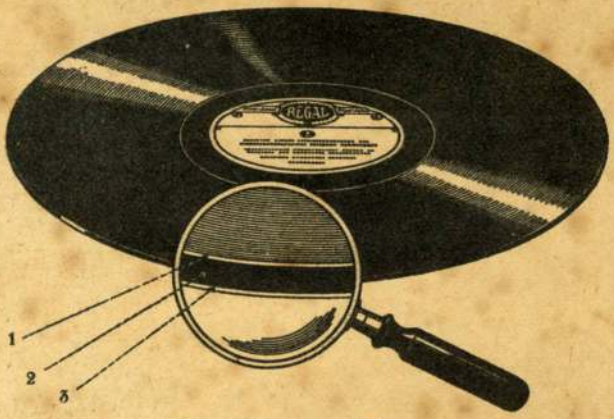
NFI-0773

DISCOS ELÉCTRICOS REGAL

Suplemento nº 83 · Diciembre 1930
Impresión VIVA-TONAL

NFA-0703

UN MOMENTO.....



UNA PEQUEÑA EXPLICACIÓN.....

....y le diremos científicamente porqué los Discos Eléctricos «REGAL» son superiores a todos los demás.

¿Sabe Vd. lo que produce el ruido de la aguja al deslizarse sobre la superficie en todos los discos fonográficos, defecto este que no lo nota en un disco «REGAL»? Fíjese en el grabado que encabeza esta página; ahí tiene la explicación.

Todo disco está hecho de un material conocido por «Material compacto sólido» y que quiere decir que la superficie del disco está hecha del mismo material que el interior.—El material fibroso de la superficie, del disco prensado así, vá ensanchándose más y más a medida que se repitan las audiciones y ésto es lo que causa el silbido tan desagradable de la aguja al tiempo de la ejecución.

Examine ahora la ilustración que aparece arriba con la ayuda de la lupa mostrando, cómo el «Procedimiento laminado COLUMBIA», nó sólo proporciona al disco, resistencia muy duradera, sino que prueba además, cómo este procedimiento exclusivo de COLUMBIA elimina absolutamente el ruido de la aguja en la superficie.—Primero vá el núcleo de la sustancia resistente, que no se rompe tan facilmente (2); después, una lámina de fibra preparada especialmente sobre la cual vá la goma laca y otros ingredientes o sustancias ultrafinas que forman la «Superficie donde va la música», la superficie tocable (1 y 3).

De este modo, las partículas del interior (origen del ruido) no pueden pasar a la superficie del disco «REGAL», puesto que esta superficie queda aislada por las láminas de fibra del centro o corazón del disco (2)—Ningún otro disco esta fabricado como el «REGAL».....y por eso «NINGUN OTRO SUENA COMO ÉL...»

(Proceso patentado-Patente N.° 89378)

NFI-0703

DISCOS DOBLES "REGAL"

Columbia Graphophone Company ~ S.A.E.

Suplemento **"Viva-Tonal"** *Núm. 83 - DICIEMBRE 1930*

EMILIO VENDRELL

ZARZUELAS

"LA DOLOROSA"

ZARZUELA ORIGINAL

- DE -

J. J. LORENTE

MUSICA DEL MAESTRO

J. SERRANO

MARIA BADIA

50 c/m. etiq. azul Ptas. 14

LKX5024 — **«La roca fría...»** Romanza de Rafael por el tenor Emilio Vendrell
«Me da mucho que pensar...» Romanza del Prior y Ronda, por el barítono Pablo Hertorgs, el tenor Emilio Vendrell y coro. Acomp. orquesta y rondalla de bandurrias y guitarras.

25 c/m. etiq. azul Ptas. 12

LK 4017 — **Dúo,** por la tiple María Badía y el tenor Emilio Vendrell: partes 1.ª y 2.ª

25 c/m. etiq. violeta Ptas. 10

PK 1531 — **Canción de cuna,** por la tiple María Badía
Dueto cómico, por la tiple Trini Avelli y el tenor Anselmo Fernandez

25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8195 — **Jota,** por la Orquesta «Viva-Tonal»
Marcha, por la Orquesta «Viva-Tonal» y campanas

UNA obra nueva, y un triunfo personalísimo del eminente maestro **SERRANO;** zarzuela de admirable temple, en la cual el libreto de **J. J. LORENTE** ha sido enriquecido con el caudal de melodías del popular maestro **SERRANO,** formando una obra bella, cuidada, y ajustadísima al ambiente en que se desarrolla, y de la cual hacen una insuperable interpretación al lado del gran tenor **EMILIO VENDRELL, MARIA BADIA, TRINI AVELLI, PABLO HERTORGS y ANSELMO FERNANDEZ,** constituyendo estas impresiones, uno de los grandes éxitos de los discos eléctricos **«REGAL».**

R. 32611

ZARZUELAS

«MOLINOS DE VIENTO» Zarzuela original de L. P. Frutos, música del maestro Pablo Luna.
25 c/m. etiq. azul Ptas. 12

LK 4019 { **Serenata,** por el barítono Marcos Redondo
«LOS CADETES DE LA REINA». Zarzuela original de J. Moyron, música del maestro P. Luna. **«Es el pecado más horrible...»** por el barítono Marcos Redondo y coro de Caballeros

PRESENTAMOS dos nuevas impresiones de este incomparable barítono, dignas del más entusiasta éxito, por lo magníficamente que se encuentran interpretadas, en la seguridad que los admiradores de este gran artista, han de tener motivo para admirar una vez más, el arte único y exclusivo de **MARCOS REDONDO.**

«LA VERBENA DE LA PALOMA» Zarzuela original de Ricardo de la Vega, música del maestro T. Bretón
25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8197 { **Mazurka,** por la Banda Regimiento Ingenieros de Madrid
«AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE». Zarzuela original del maestro Chueca. **Pasodoble,** por la Banda Regimiento Ingenieros de Madrid

«LA GRAN VIA» Zarzuela original de F. Perez, música de los maestros Chueca y Valverde
25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8205 { **Schottish,** por la Banda Regimiento Ingenieros de Madrid
Claveles y Peinetas (*M. Serrano*). Schottish por la Banda Regimiento Ingenieros de Madrid

CELEBRIDADES

EMILIO VENDRELL (Tenor) 30 c/m. etiq. azul Ptas. 14

LKX5025 { **La mort de l'escolá** (*J. Verdaguer y A. Nicolau*) Canción
La Santa Espina (*Guimerá y Morera*). Sardana

ENTRE los más eminentes cantantes líricos españoles, destaca el arte exquisito del gran tenor **EMILIO VENDRELL;** artista dotado de cualidades excepcionales, subyuga en todo momento al auditorio, por la pureza y brillantez de su magnífica voz. Siendo estas interpretaciones, uno de los éxitos más culminantes de este laureado artista, presentamos un admirable disco eléctrico **«REGAL»** digno del mas caluroso aplauso.

OBRAS SINFÓNICAS

ORQUESTA SINFÓNICA de Madrid 30 c/m. etiq. azul Ptas. 14
Director: E. F. Arbós

LKX5026 { **Ausencia** (*E. F. Arbós*). Serenata Española, partes 1.ª y 2.ª

LA **ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID,** ha obtenido uno de sus más resonantes éxitos en la magnífica interpretación de la **Serenata Española AUSENCIA** del eminente maestro **FERNANDEZ ARBOS,** magnífica página musical, llena de vida y colorido, y que los aficionados a la buena música han de admirar en los incomparables discos eléctricos **«REGAL»,** únicos sin ruido.

INSTRUMENTAL

RICARDO VIÑES (Pianista) — 25 c/m. etiq. azul Ptas. 12

LK 4018 { **Cantos de España** (*I. Albeniz*). «Seguidillas»
Cantos de España (*I. Albeniz*). «Oriental»

PRESENTAMOS un disco sencillamente maravilloso, con las dos impresiones de la célebre obra del eminente maestro **I. ALBENIZ «CANTOS DE ESPAÑA»**, en las cuales se refleja con toda perfección el arte magnífico de **RICARDO VIÑES**, artista dotado de facultades sorprendentes y que ha sido el más ferviente propagador de las obras de **ALBENIZ.** Contratado exclusivamente por **COLUMBIA,** sus impresiones en los discos eléctricos **«REGAL»** son admirables.

RONDALLA USANDIZAGA — 25 c/m etiq. negra Ptas. 8

Director: Luciano Gastón

DK 8226 { **Alma de Dios** (*J. Serrano*). «Seguidillas y Farruca»
El Trust de los Tenorios (*J. Serrano*). «Te quiero». Jota

Disco Descriptivo

BANDA REGIMIENTO WAD-RAS de Madrid

Director: P. Cambronero — 30 c/m. etiq. negra Ptas. 10

DKX1010 { **La Batalla de los Castillejos** (*Higinio Marin*). Fantasía militar descriptiva, partes 1.ª y 2.ª

UN disco digno de todo elogio, en el cual se unen la belleza de la obra, con la magnífica interpretación llevada a cabo por la **BANDA DEL REGIMIENTO DE WAD-RAS.**

TANGOS

F. FERRARIO — 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8219 { **Colorao-Colorao** (*E. Flores y A. Acuña*). Tango
Abuelito (*Tronge, Cabral y A. Laporte*). Tango

CANCIONES

AURELIO ZORI (Tenor) — 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8220 { **La Perla de Oriente** (*A. Retana y L. Barta*). Canción-Fox
Alma del cantar (*N. de Molina, H. de Lorenzo, Parera y Monterde*). Canción española

COROS

Entre las agrupaciones corales, tan difundidas en España, se cuenta con orfeones dignos del mayor elogio y acreedores de un entusiasta aplauso por sus esmeradísimas interpretaciones, todas ellas de castizo ambiente regional, y que son dichas en forma admirable por estas corales. **COLUMBIA** en su empeño de presentar siempre novedades que interesen vivamente al público, ha realizado un considerable esfuerzo al conseguir impresionar en sus discos eléctricos «**REGAL**», las interpretaciones más notables de las sociedades corales españolas que ocupan un lugar aventajado por sus elevados méritos artísticos.

CORAL DE SANTANDER — 30 c/m. etiq. negra Ptas. 10

Director: R. Saez de Adana

DKX1011
- **De romería** (*Saez de Adana*). Canción montañesa, primera parte, solista Srta. Mendez
- **De romería** (*Saez de Adana*). Canción montañesa segunda parte, solista Sr. Cabañas

REAL CORAL ZAMORA — 30 c/m. etiq. negra Ptas. 10

Director: I. Haedo

DKX1006
- **Al Pimpinillo** (*Haedo*). Canción castellana, solista tenor Sr. Horna, barítono Sr. Gallego Marquina
- **Pardalas** (*Haedo*). Canción castellana, solista barítono Sr. Gallego Marquina

CORAL VALLISOLETANA — 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

Director: J. García Blanco

DK 8217
- **Tengo que darte una rosa** (*A. J. Martinez.*) Canc. castellana
- **Danzas castellanas** (*J. García Blanco*). Canciones castellanas, solista Srta. Chamorro

Discos Humorísticos

EUGENIO BALDER (El Popular Artista) — 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8221
- **Villancicos Sonoros** (*E. Balder y J. Aroca*). Canc. de Nochebuena. E. Balder y ecos, acomp. orquesta, panderos, zambomba y almireces
- **¡Aupa!** (*J. Soriano y Keppler Lais*). Canción. E. Balder y coro

«LOS VILLASIUL» (Actores parodistas) — 30 c/m. etiq. negra Ptas. 10

DKX1014
- **Match Coreográfico** (*Luis I. Villaescusa y E. Badía*). «**El Charleston**». Escena cómico-musical por los Villasiul y coro
- **Match Coreográfico** (*Luis I. Villaescusa y E. Badía*). «**El Schottish**». Escena cómico-musical por los Villasiul y coro.

Discos Humorísticos

PACO GALLEGUITO — 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8222
- **La Valeriana** (*F. Palomero, E. Rojas y P. Marquina*). Pasodoble coreable, acomp. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid y coro
- **Villancicos Cómicos** (*F. Palomero, E. Rojas y P. Marquina*). Acomp. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid, panderos, almireces, zambombas y coro

DK 8223
- **Villancicos** (*F. Palomero, E. Rojas y P. Marquina*). Acomp. Banda Regimiento Ingenieros de Madrid, panderos, rabel, zambombas y coro
- **El Pajarito** (*E. Marquina*). Pasodoble por la Banda Regimiento Ingenieros de Madrid

BAILABLES

BANDA REGIMIENTO INGENIEROS de Madrid
Director: P. Marquina — 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8197
- **La Verbena de la Paloma** (*T. Bretón*). Mazurka
- **Agua, Azucarillos y Aguardiente** (*Chueca*). Pasodoble

DK 8205
- **La Gran Vía** (*Chueca y Valverde*). Schottish
- **Claveles y Peinetas** (*M. Serrano*). Schottish por la Banda Regimiento Ingenieros de Madrid

BANDA REGIMIENTO WAD-RAS de Madrid — 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8
Director: P. Cambronero

DK 8224
- **Antolinacho** (*C. Aramburu*). Habanera
- **Pepita y Joshé Miguel.** Habanera

MANUEL RAMOS — 25 c/m. etiq. negra Ptas. 8

DK 8225
- **El año pasado por agua** (*Chueca*). «Mazurka de los Paraguas» Solo de organillo ejecutado por Manuel Ramos
- **Lo siento.** Habanera idm. idm.

IMPORTANTE.—Rogamos a los señores Autores, nos pongan en conocimiento de cualquier alteración que notaren en los títulos de las obras, o bien al indicar sus nombres de Autores, con el fin de corregir cualquier error involuntario.

TODOS LOS DISCOS "REGAL"

Están impresionados bajo el nuevo Procedimiento Eléctrico

"Viva-tonal"

Viva-tonal REGAL *Como la misma vida*

Audición y venta:

AGUSTIN GUARRO
ANGELUS HALL
BARCELONA